MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12223104 6

Grechaninov, Aleksandr Tikhonovich
[Fantasia, violoncello & orchestra; arr.]
Fantaziia

M
1017
G74F3

А. ГРЕЧАНИНОВ

ФАНТАЗИЯ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ

КЛАВИР

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА · 1974

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122231046

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М. И. ГЛИНКИ

А. ГРЕЧАНИНОВ

ФАНТАЗИЯ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ

КЛАВИР

Редакторы:
И. ИОРДАН и Г. КИРКОР

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1974

ОТ РЕДАКТОРОВ

Фантазия для виолончели с оркестром А. Гречанинова публикуется впервые. Это произведение является авторской переработкой одночастного концерта, сочиненного в 1895 году и также неопубликованного.

Партитура Фантазии, по-видимому, не была сделана, или не дошла до нас, тем не менее имеется авторское указание на рукописи: «Фантазия для виолончели с оркестром».

В основу настоящей редакции положен автограф клавира Фантазии, хранящийся в Государственном центральном музее музыкальной культуры им. М. И. Глинки.

В автографе имеются многочисленные поправки и варианты текста, вписанные чернилами и карандашом; эти варианты в настоящей редакции приводятся отдельной строчкой (ossia).

Редакторами безоговорочно исправлены все явные погрешности автографа.

Дополнения, касающиеся указаний темпов и динамики, заключены в квадратные скобки; случаи, допускающие возможность различной трактовки, оговорены в примечаниях; введена единая сквозная десятичная система ориентиров. В партии виолончели дополнения введены редакторами без оговорок.

И. Иордан, Г. Киркор

LIBRARY
JAN 19 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

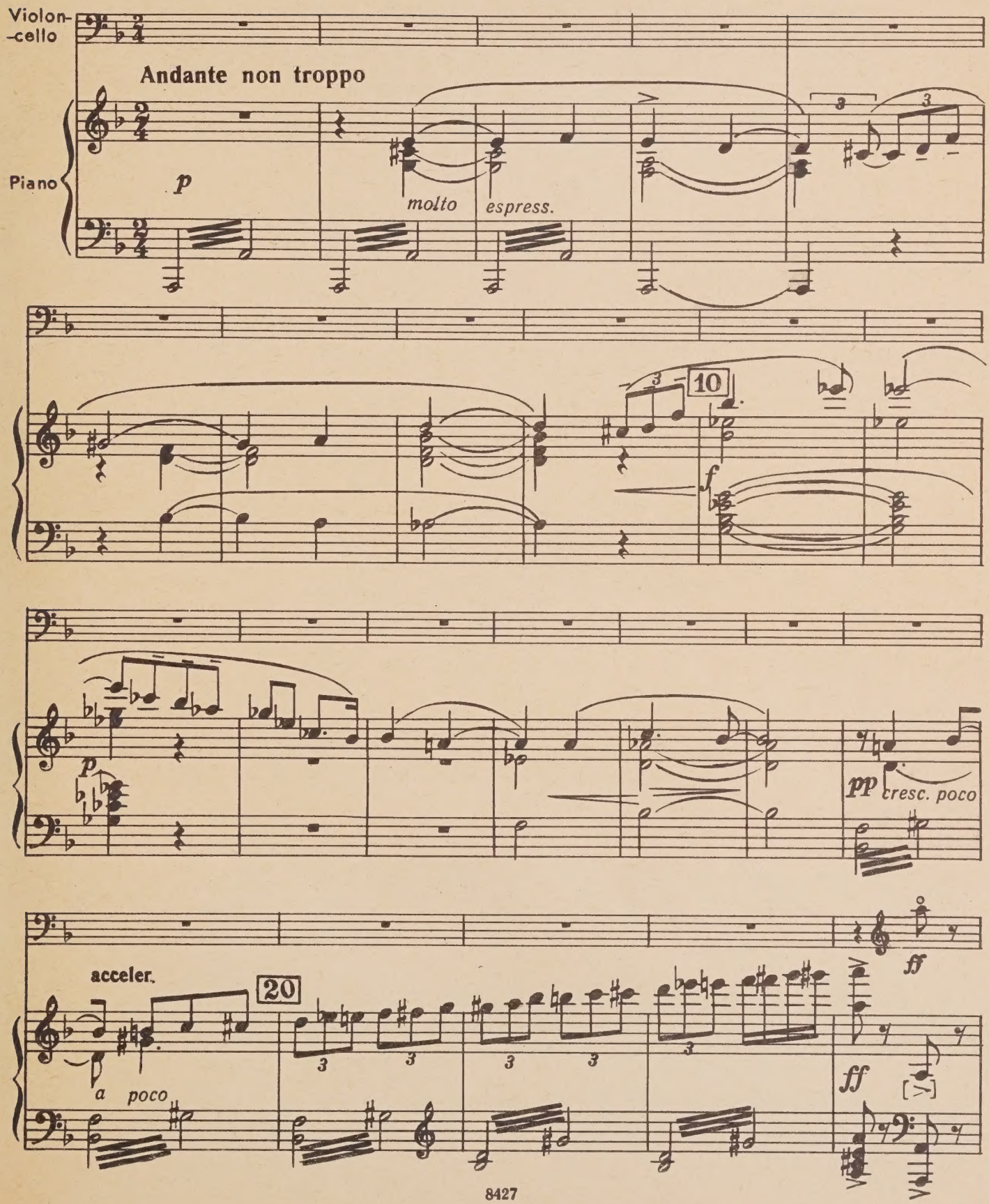
M
1017
G74F3

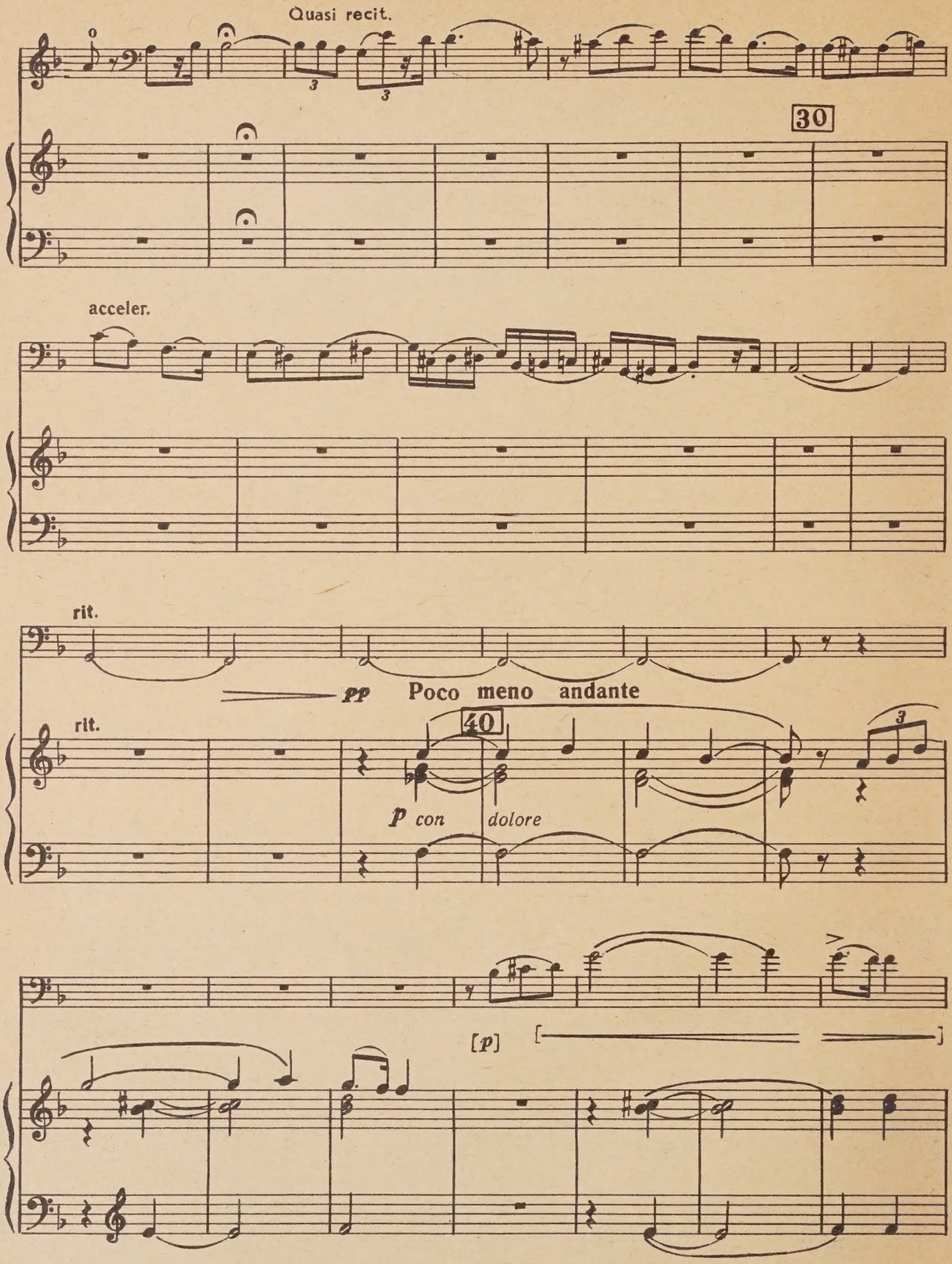
ФАНТАЗИЯ

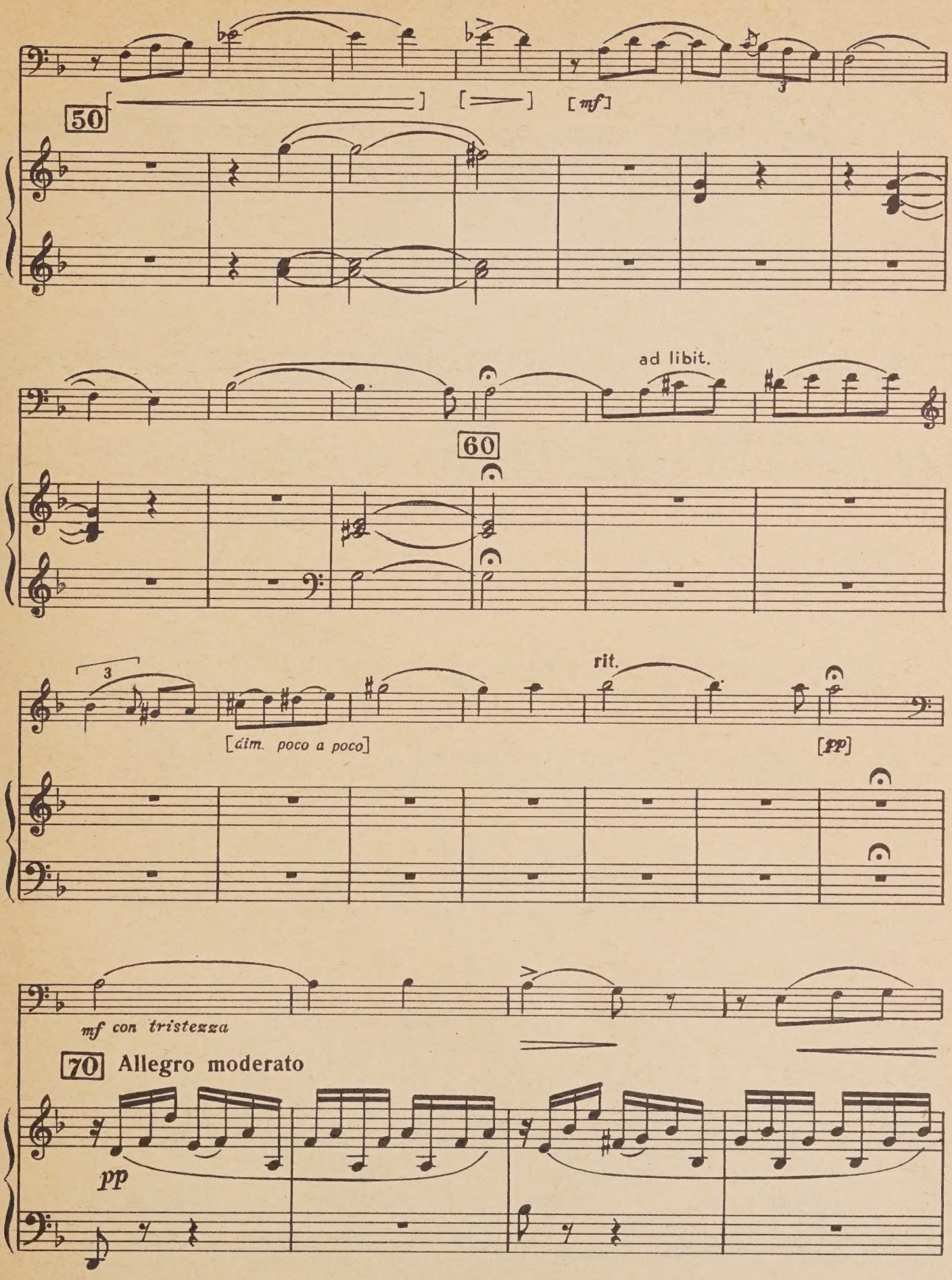
для виолончели с оркестром

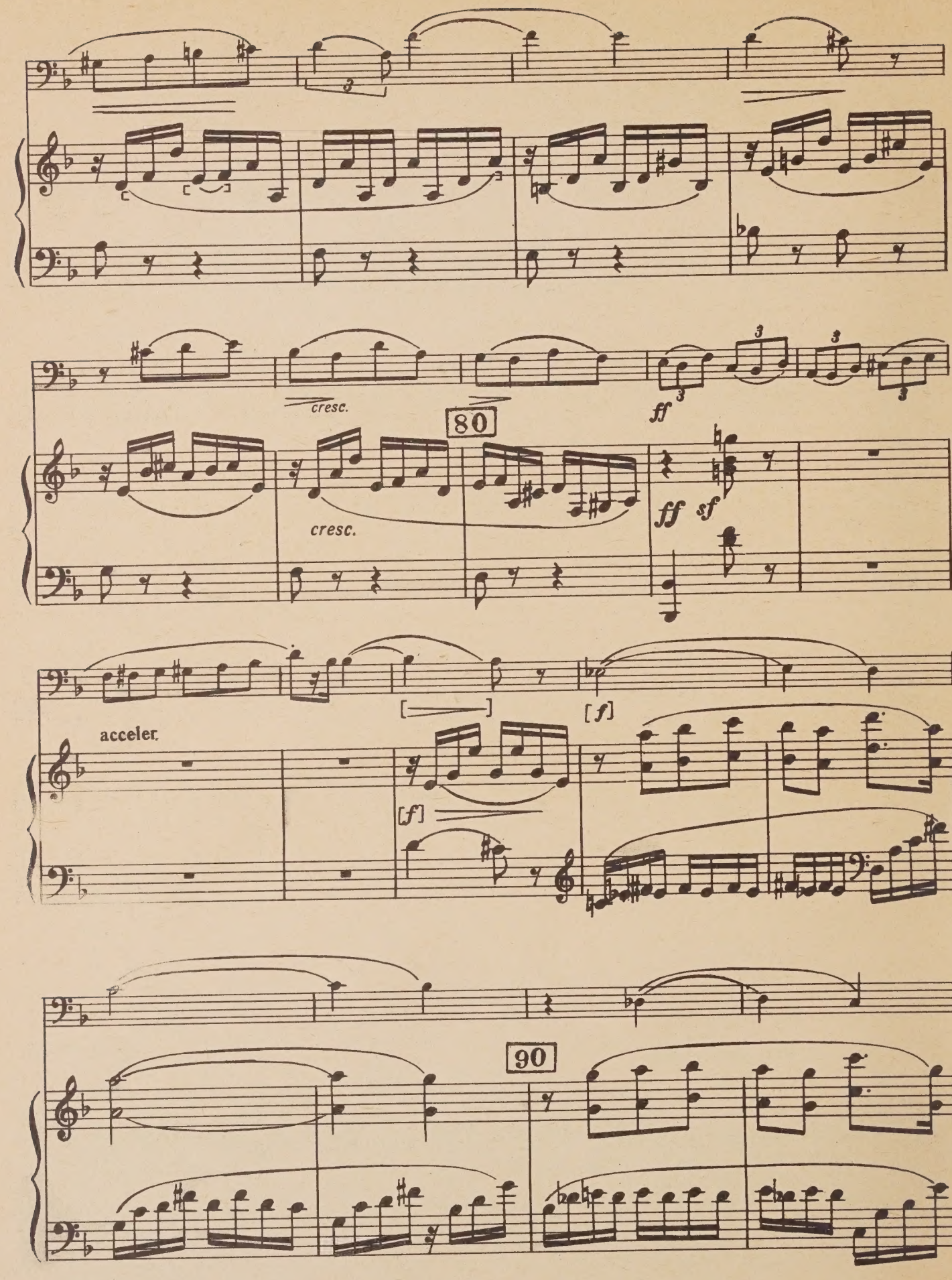
Переложение автора

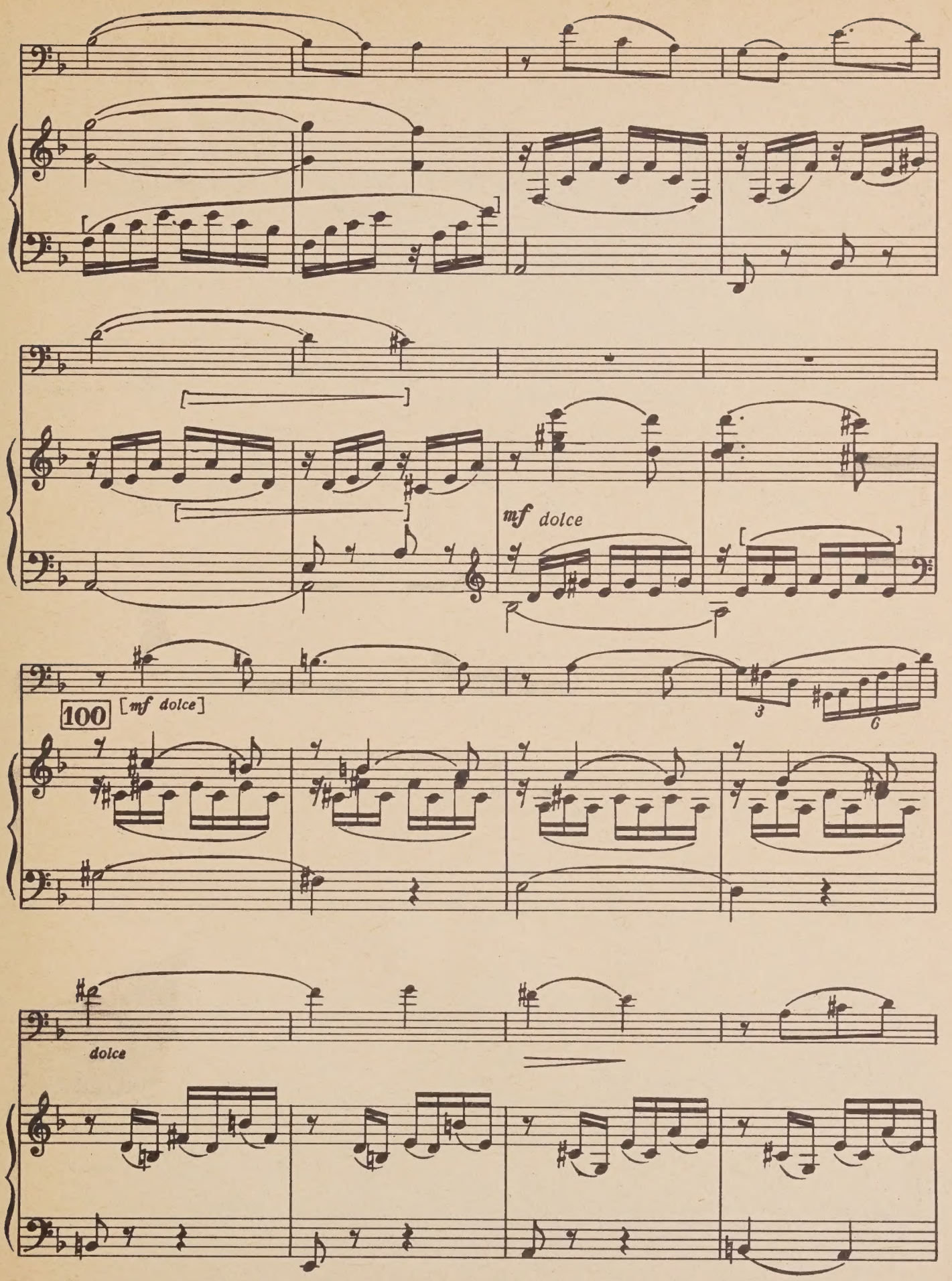
А. ГРЕЧАНИНОВ

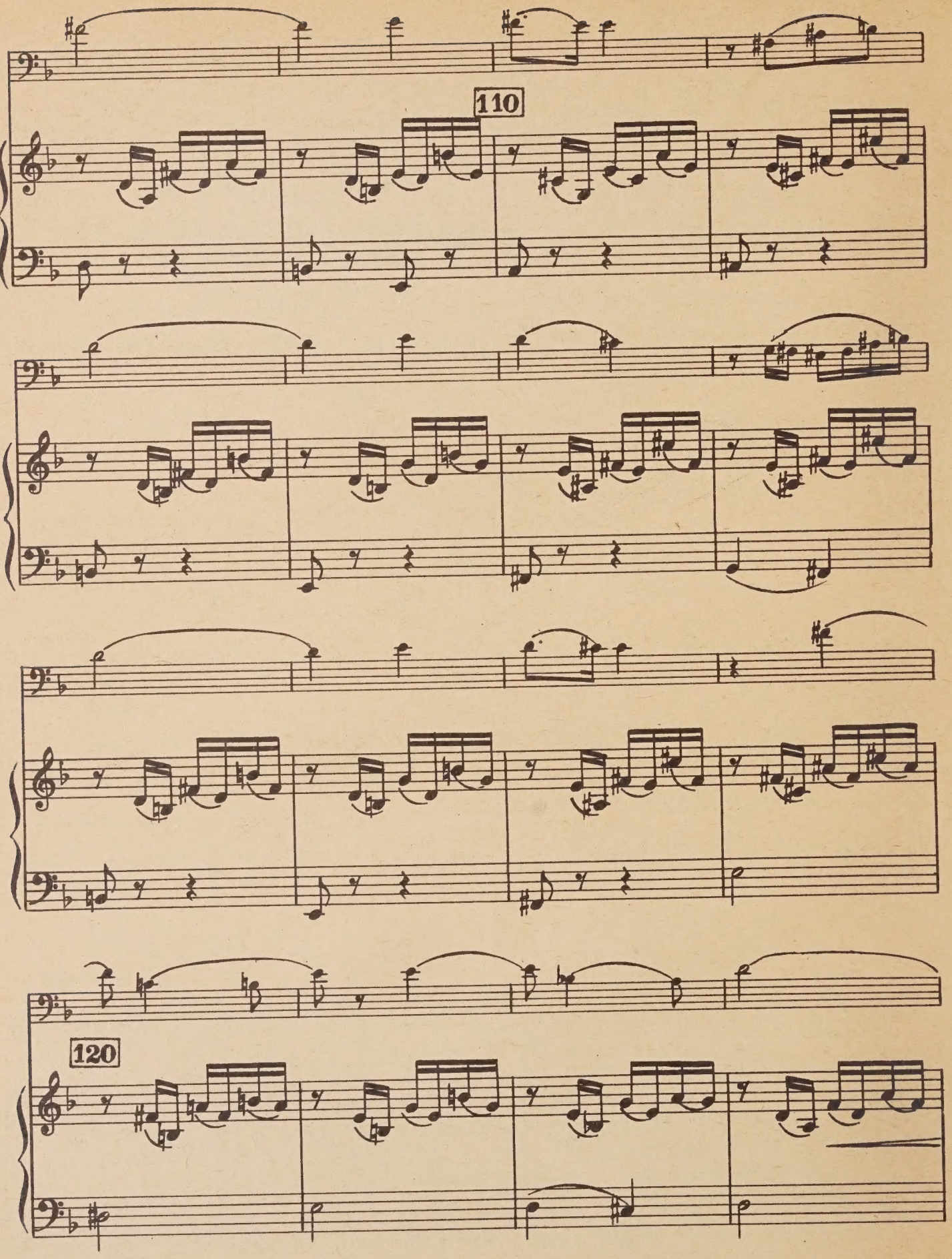


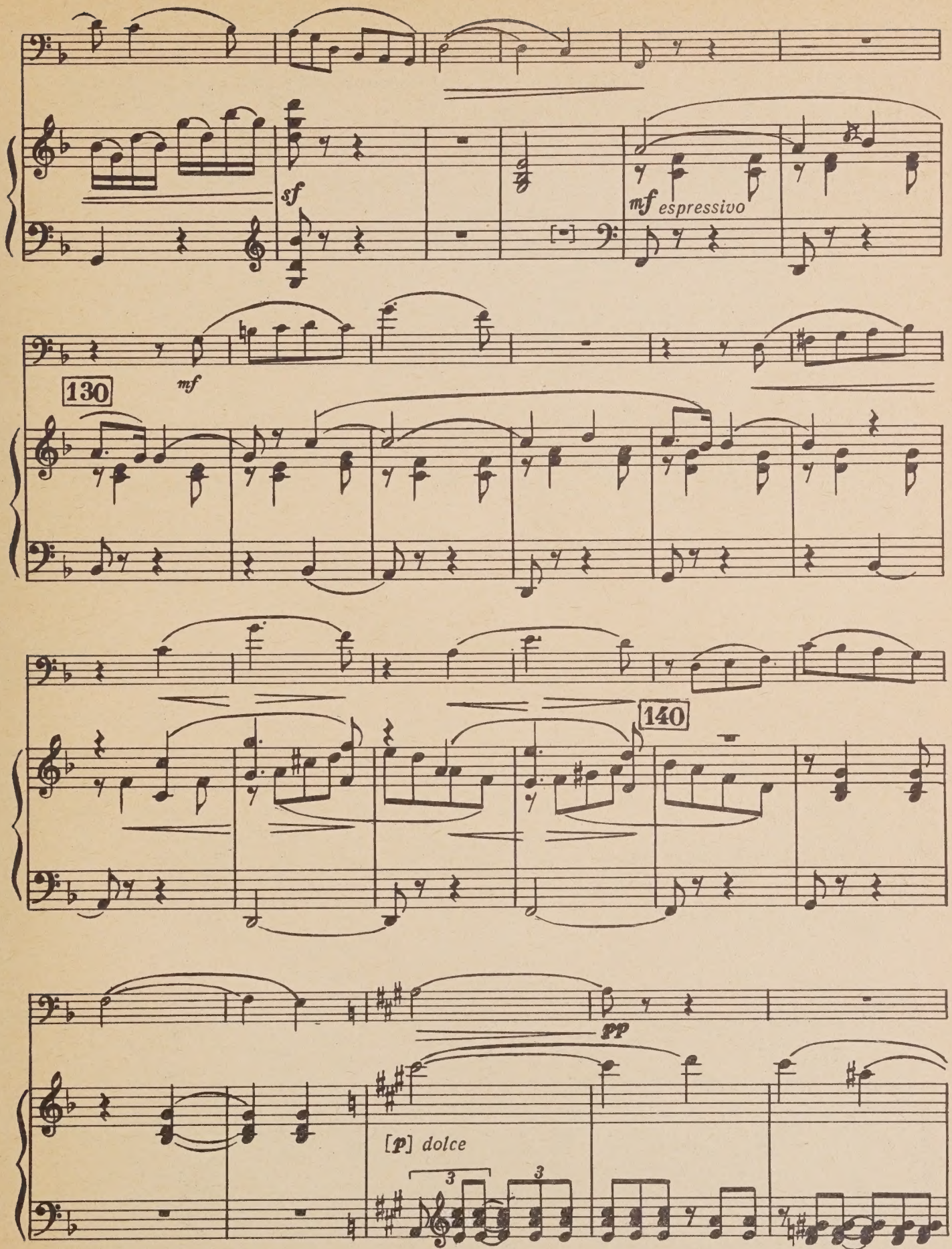

Quasi recit.
30
acceler.
rit.
pp
Poco meno andante
rit.
40
p con dolore
[p]

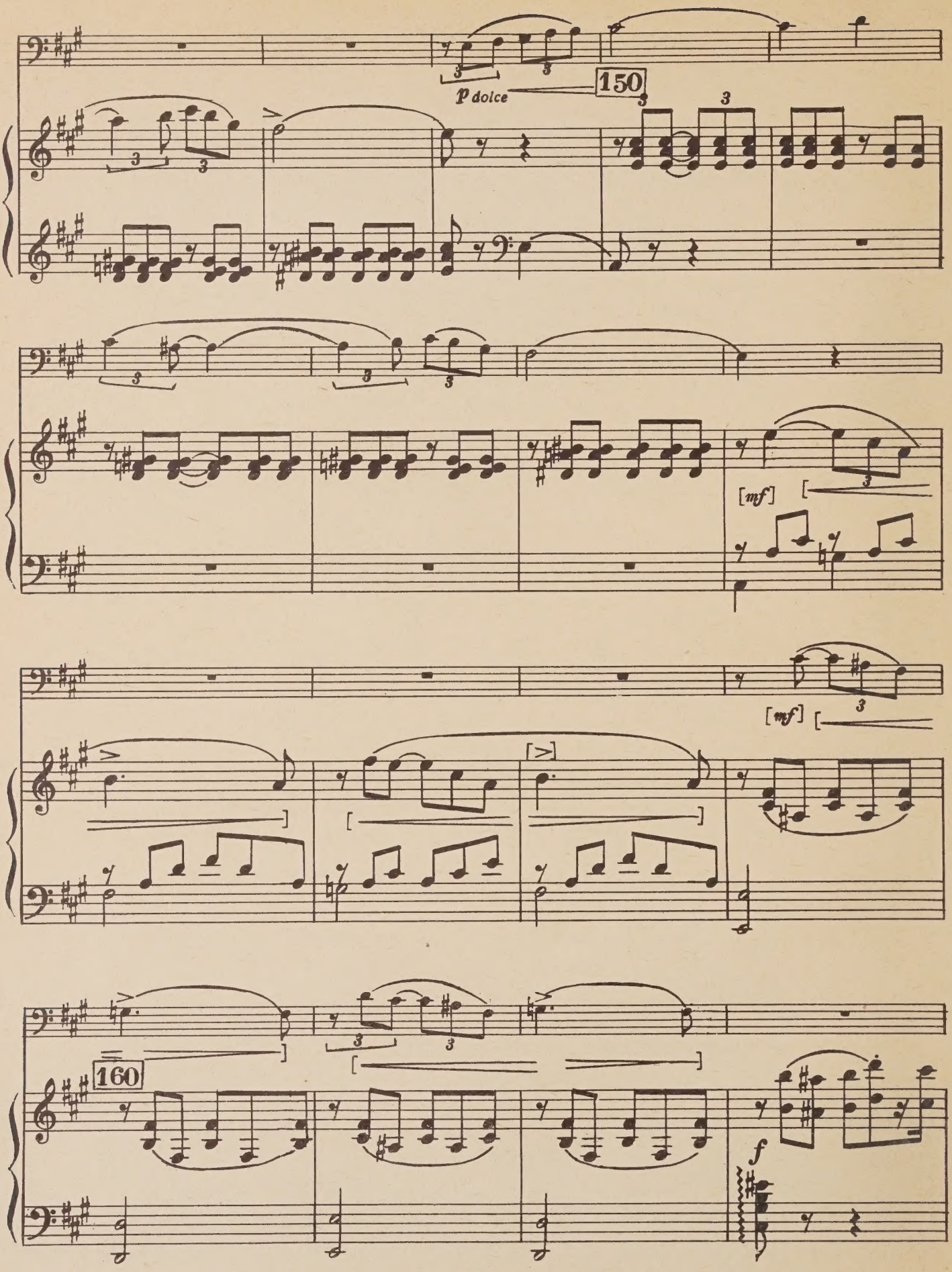

50
[mf]
ad libit.
60
3
[dim. poco a poco]
rit.
[pp]
mf con tristezza
70 Allegro moderato
pp

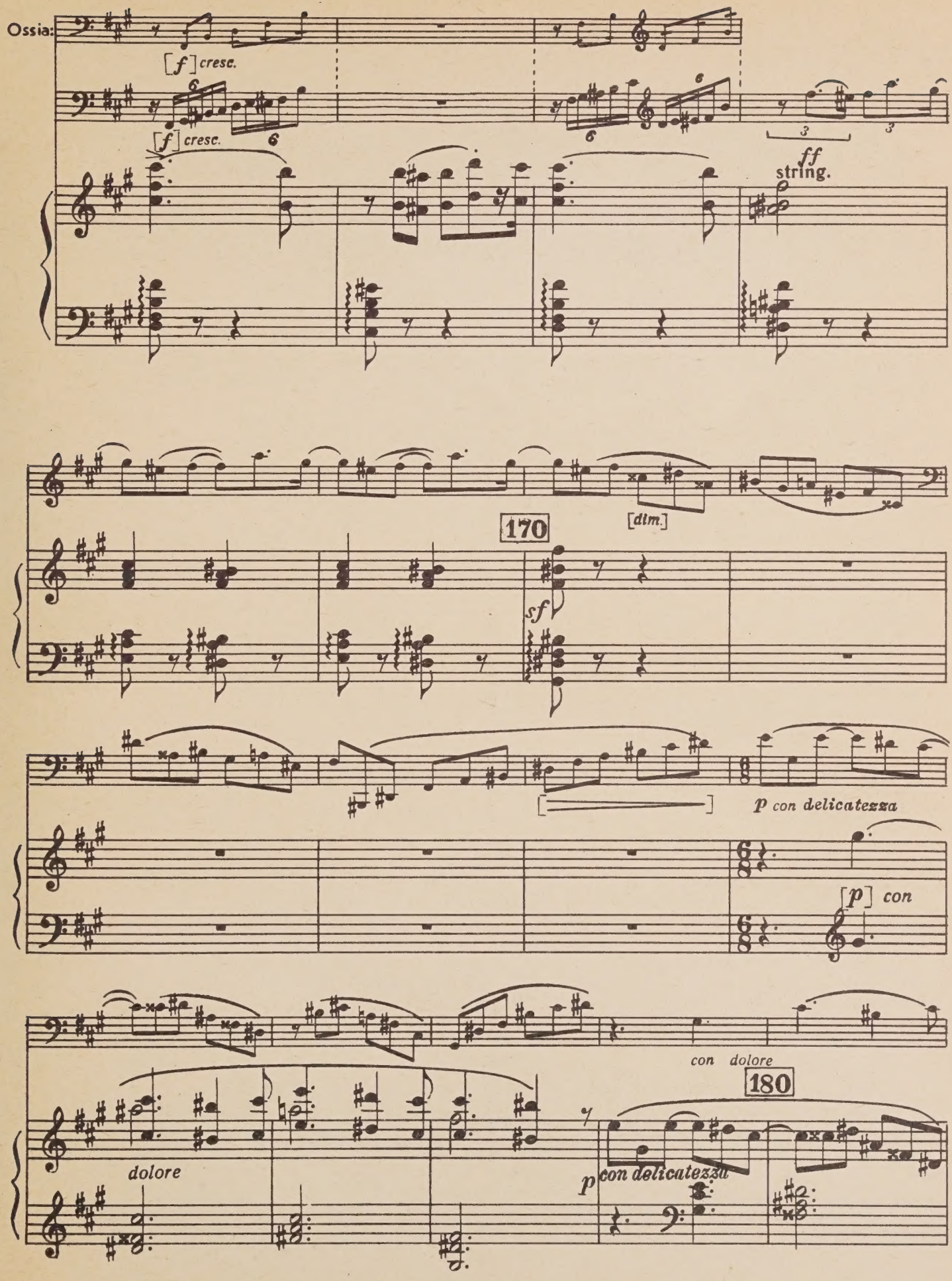

cresc.
80
ff
ff sf
cresc.
acceler.
[f]
[f]
90

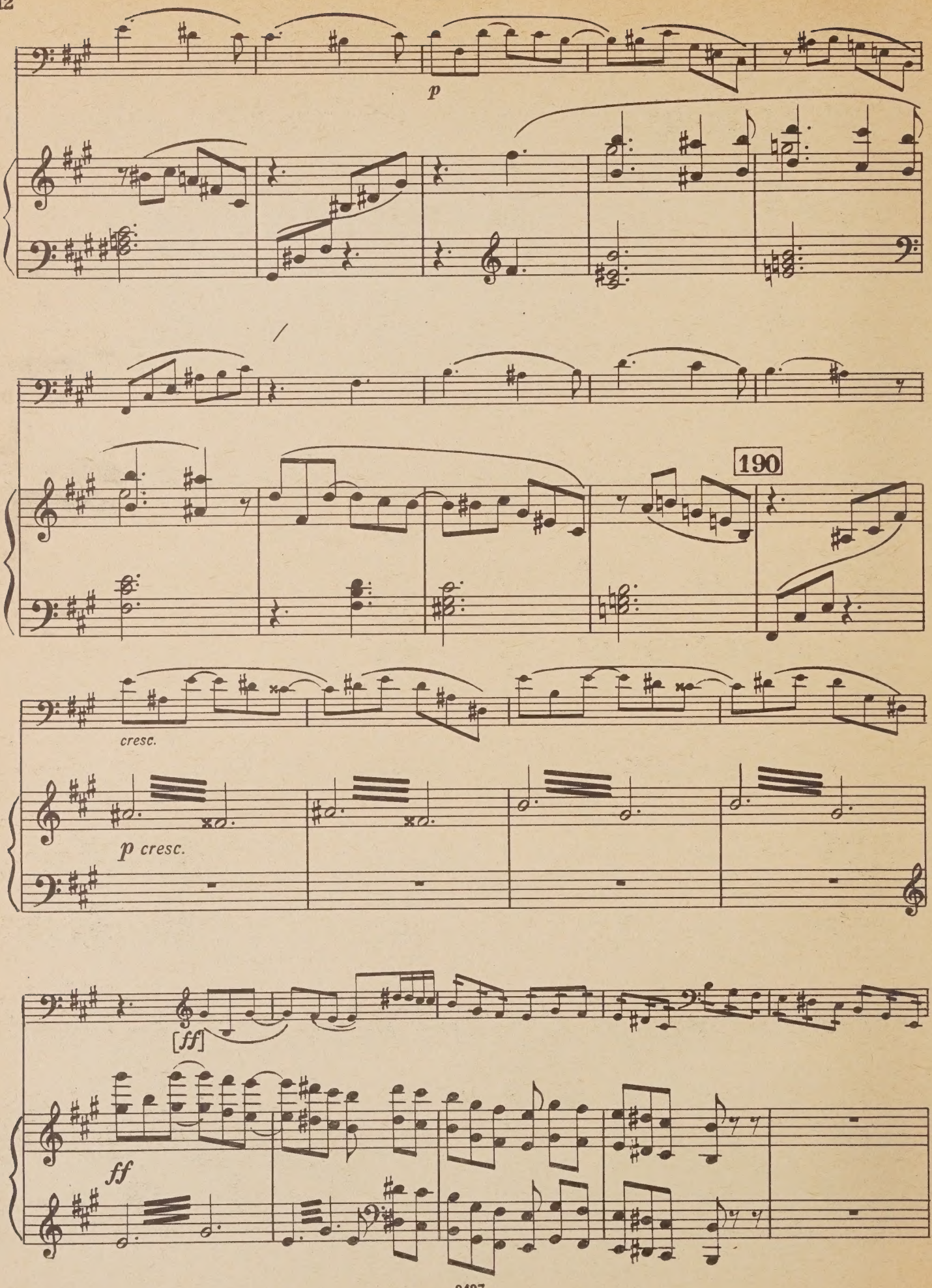

mf dolce
100
[mf dolce]
3
6
dolce


110
120


sf
mf espressivo
130
mf
140
pp
[p] dolce
3
3


150
P dolce
[mf]
[mf]
160
f


Ossia:
[f] cresc.
[f] cresc.
ff
string.
[dim.]
170
sf
p con delicatezza
[p] con
con dolore
180
dolore
p con delicatezza


p
190
cresc.
p cresc.
[ff]
ff

200

molto rit.

mf con molto espress.

Meno mosso

210

mf con molto espress.

[Cadenza]

acceler.

[*f*] *con liberta*

sf

*)

*)

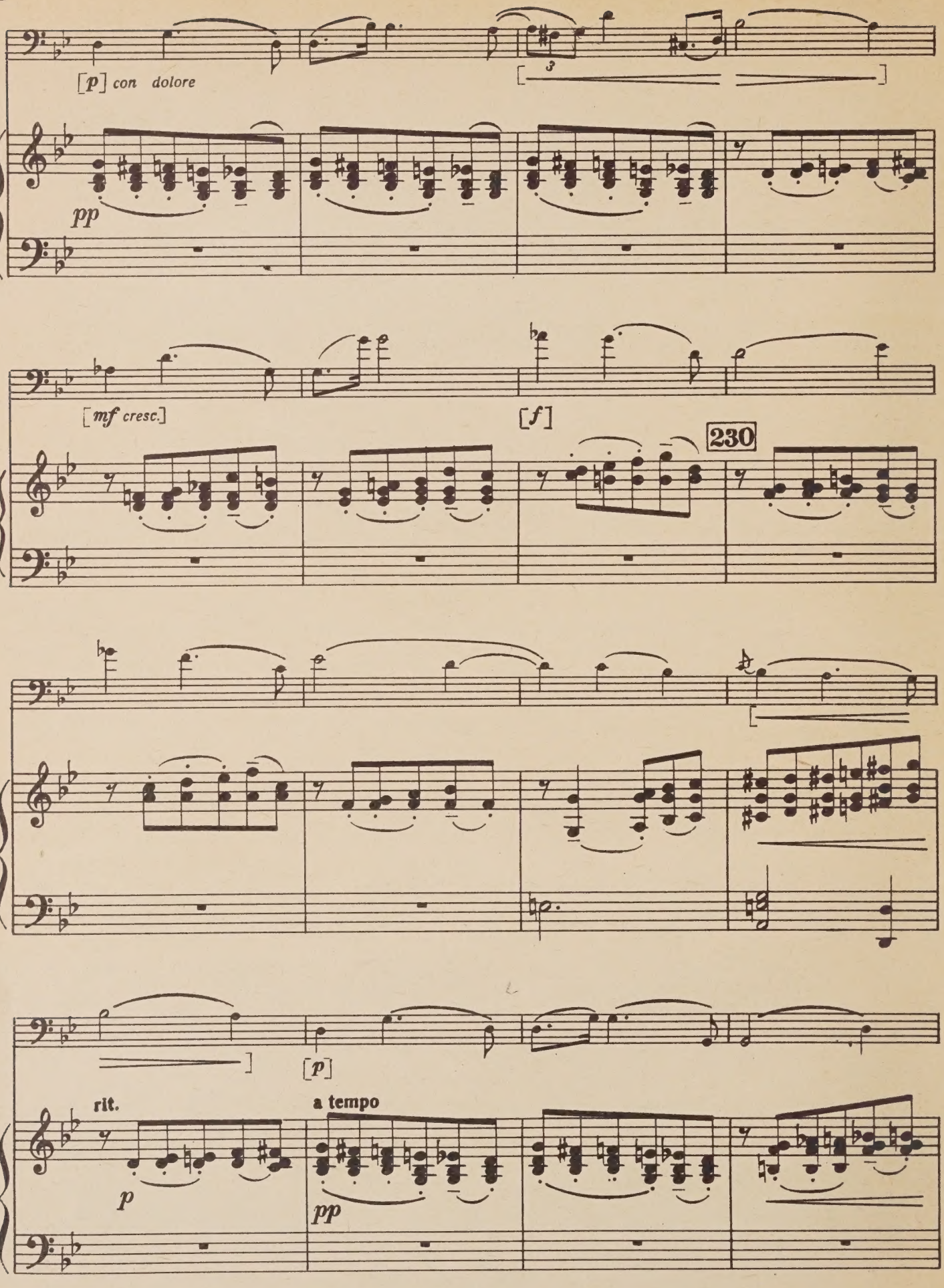
220 Lento

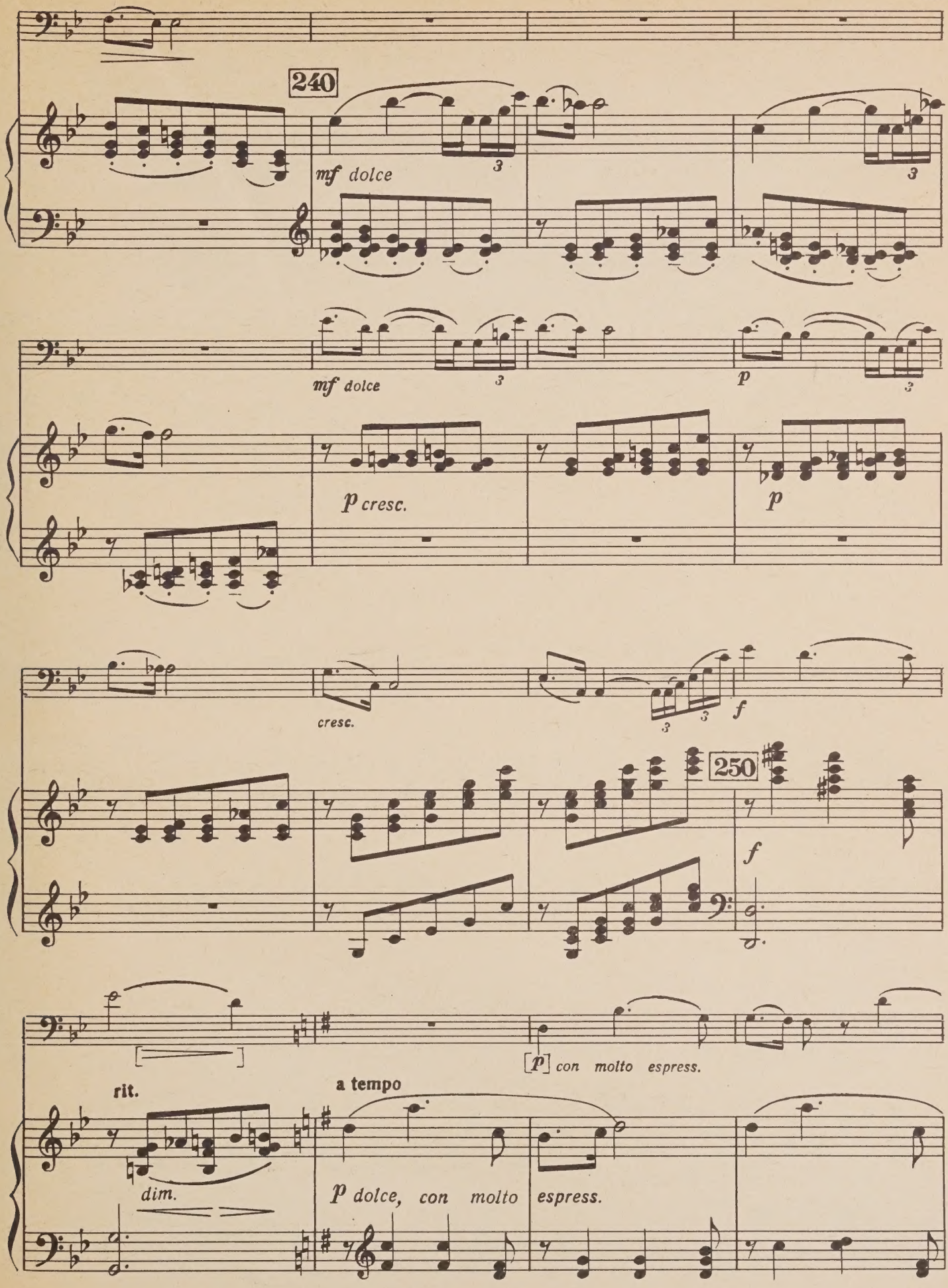
[*p*] Andante

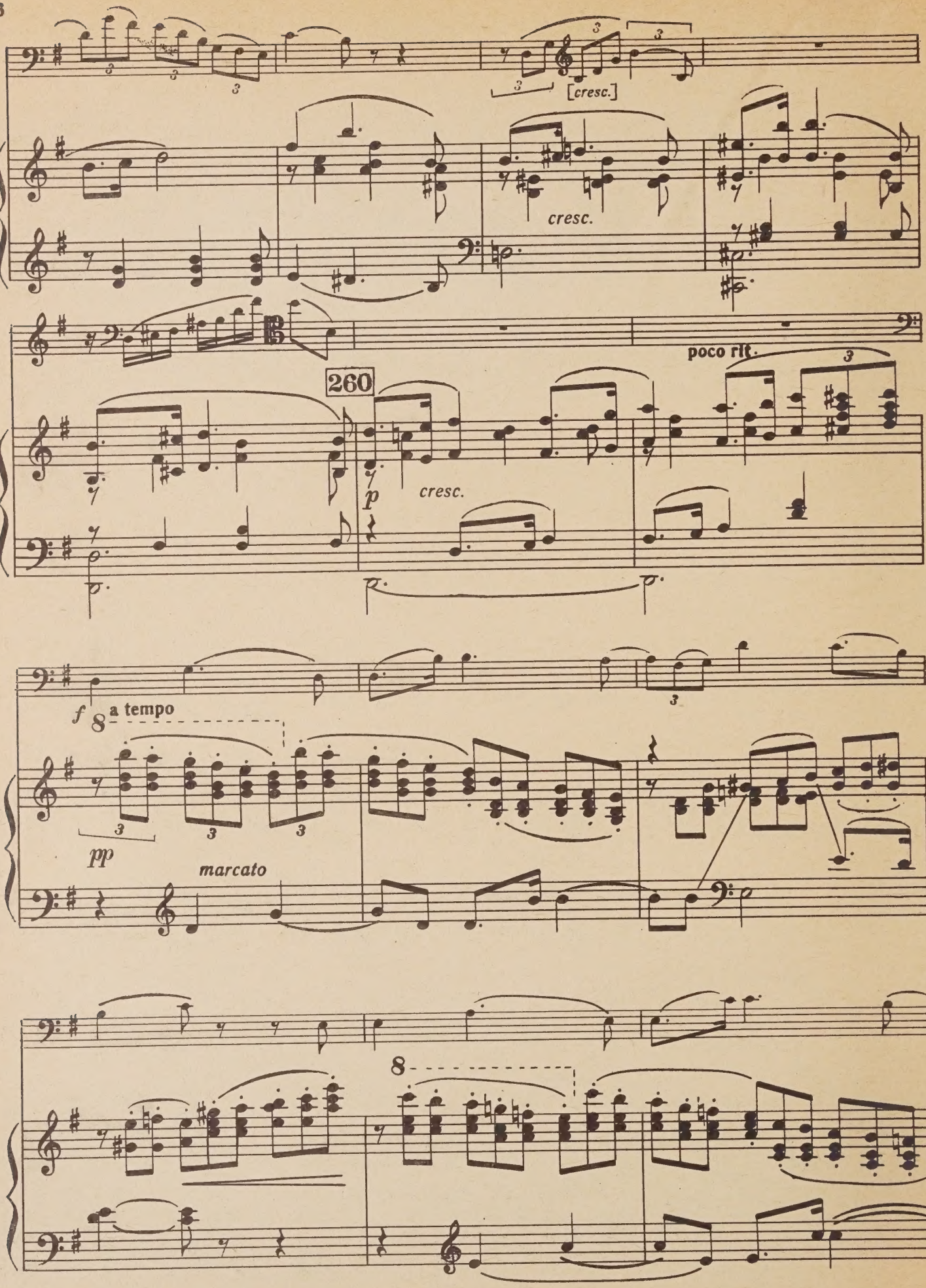
p

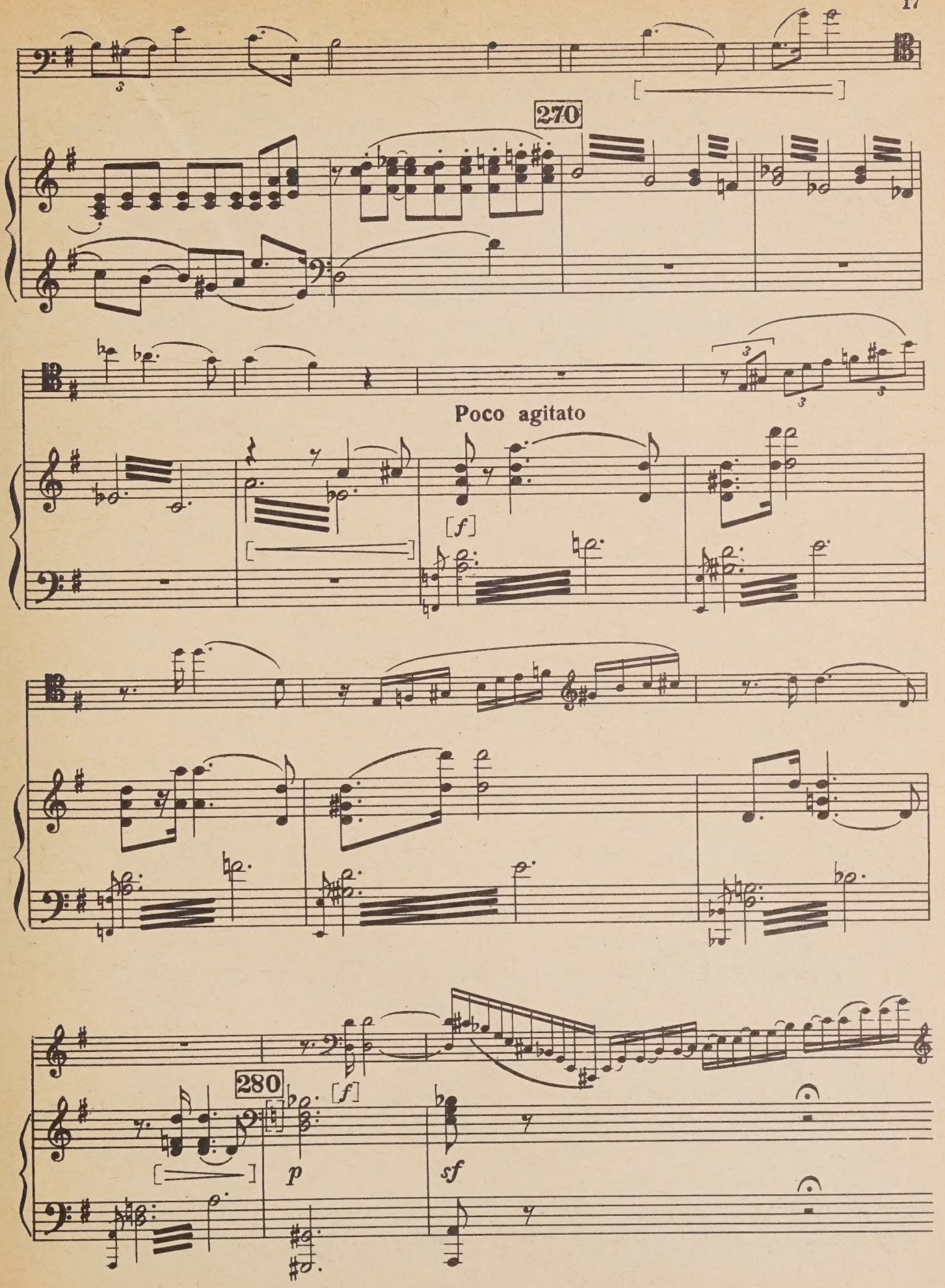
[*p*]

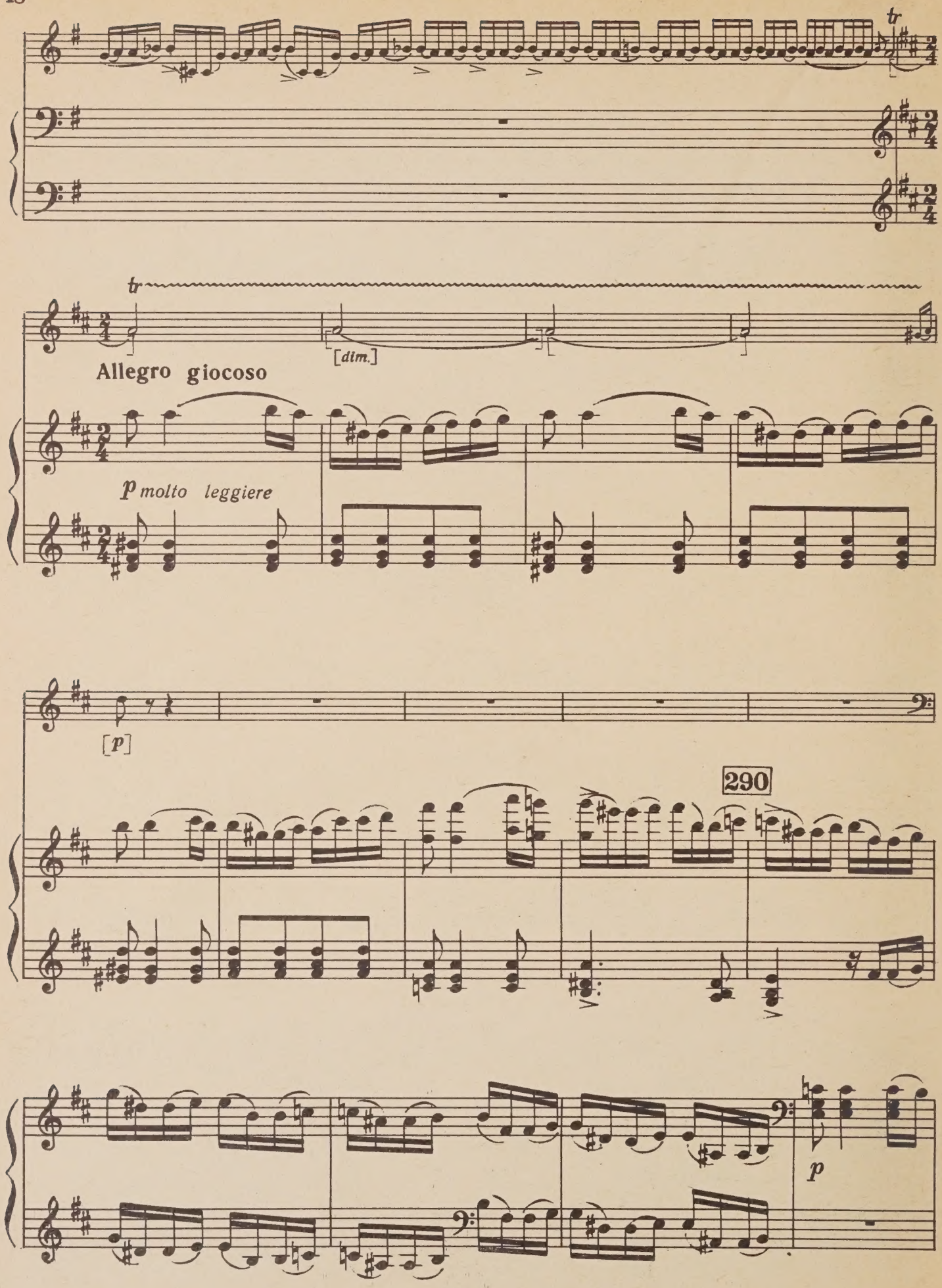
* Возможный вариант:

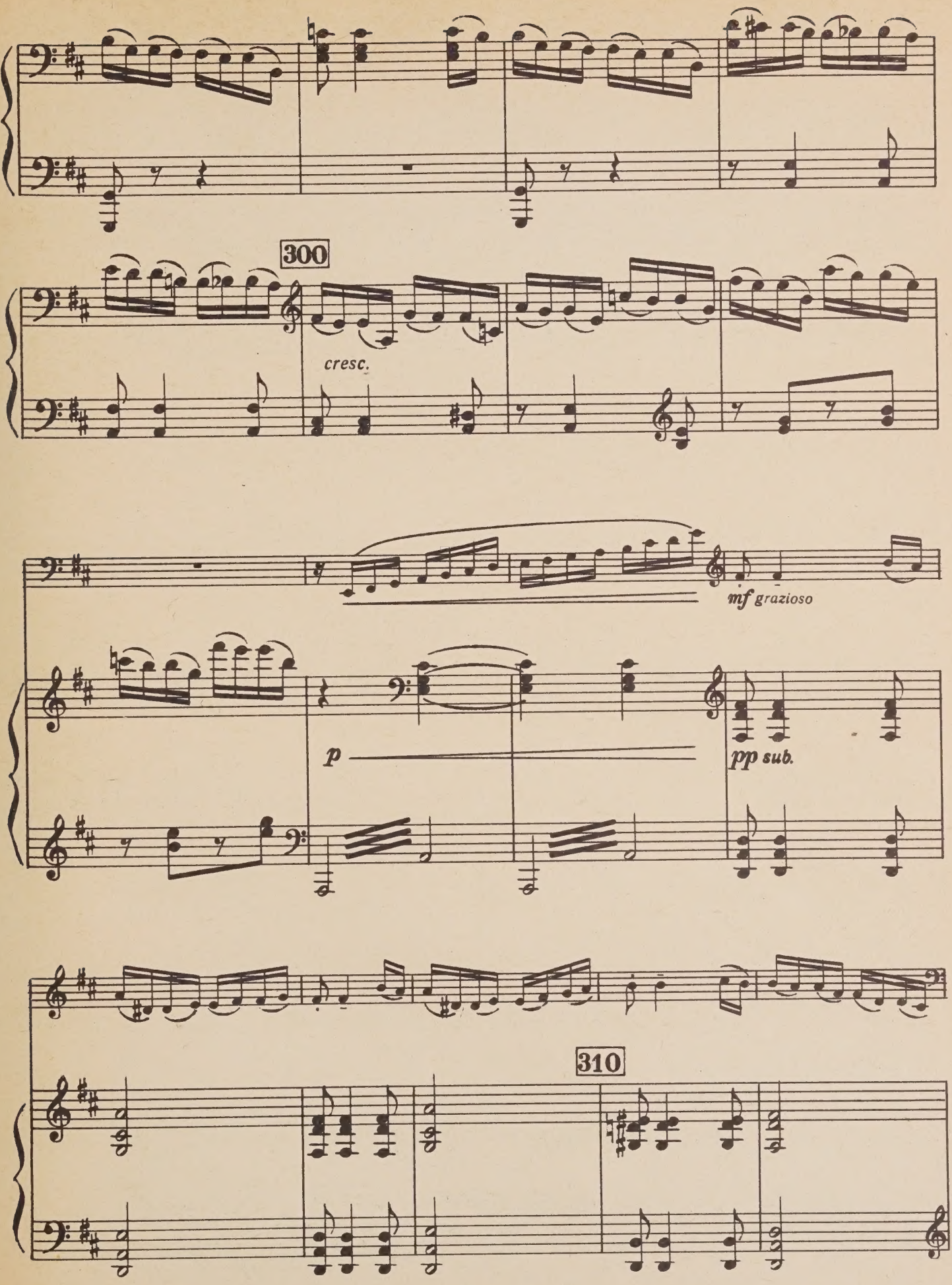

[p] con dolore
3
pp
[mf cresc.]
[f]
230
[p]
rit.
a tempo
p
pp

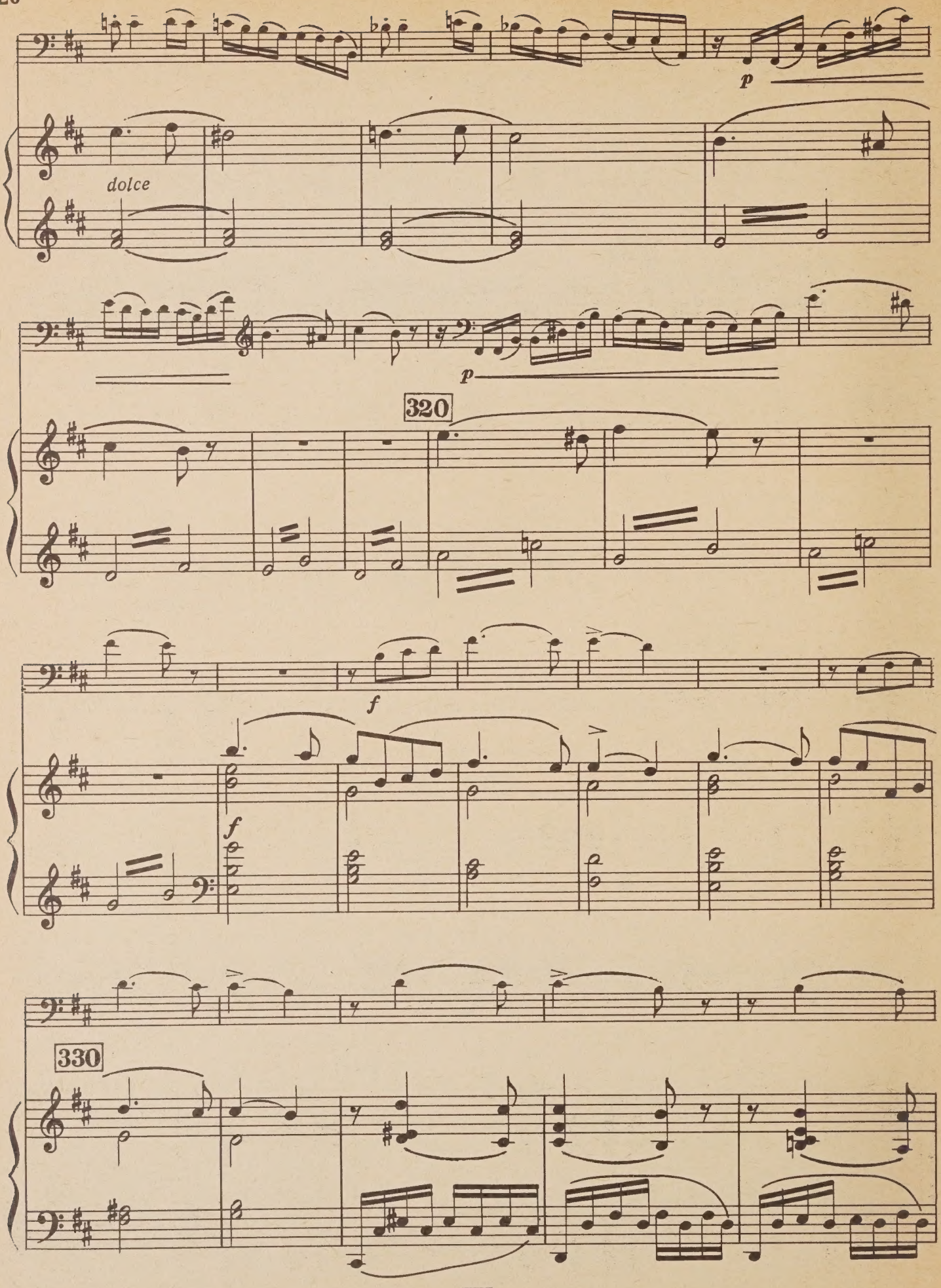

240
mf dolce
3
mf dolce
3
p
3
p cresc.
p
cresc.
3
3
f
250
f
[p] con molto espress.
rit.
dim.
a tempo
p dolce, con molto espress.

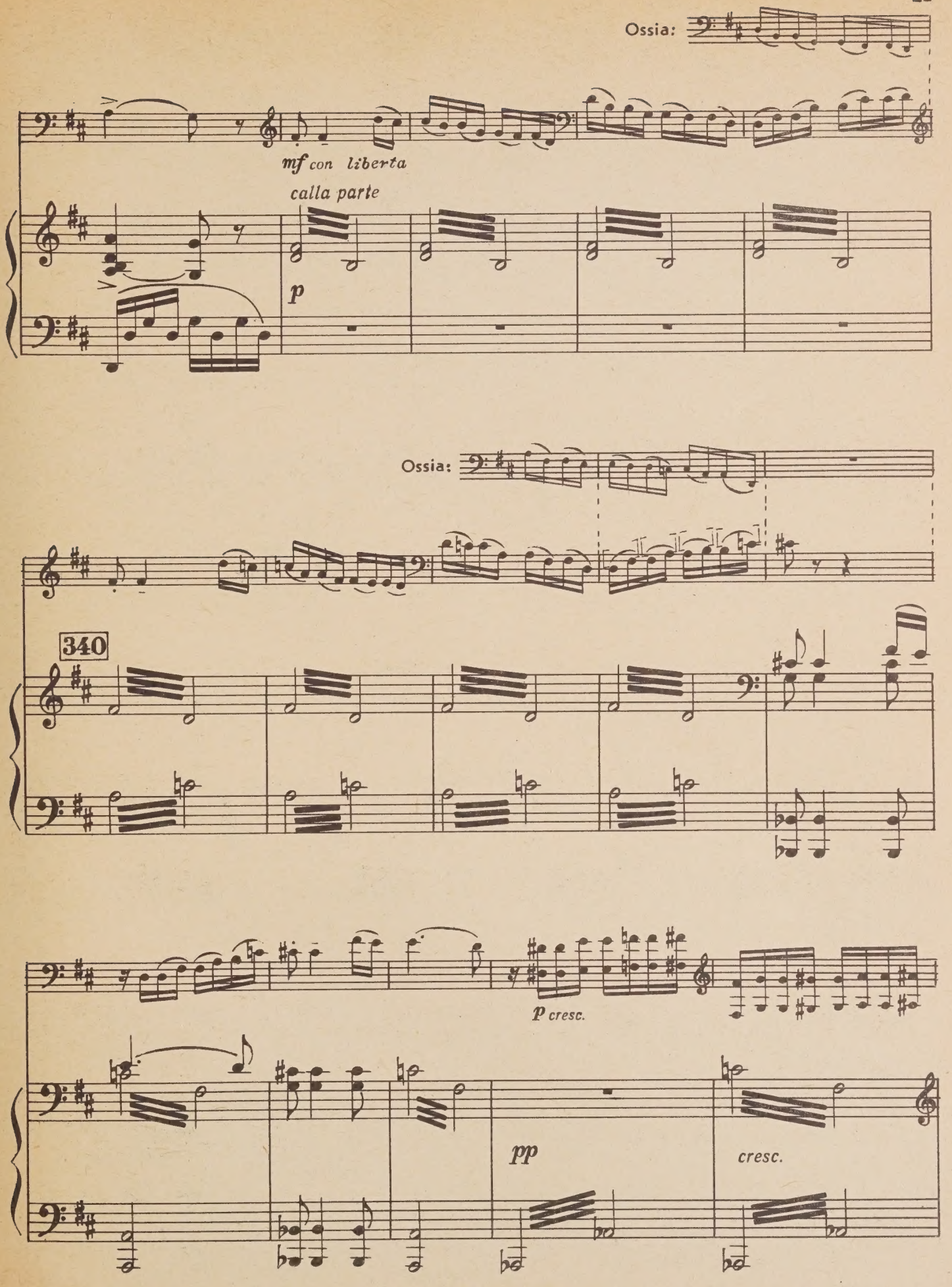

[cresc.]
cresc.
poco rit.
260
p
cresc.
f
a tempo
pp
marcato

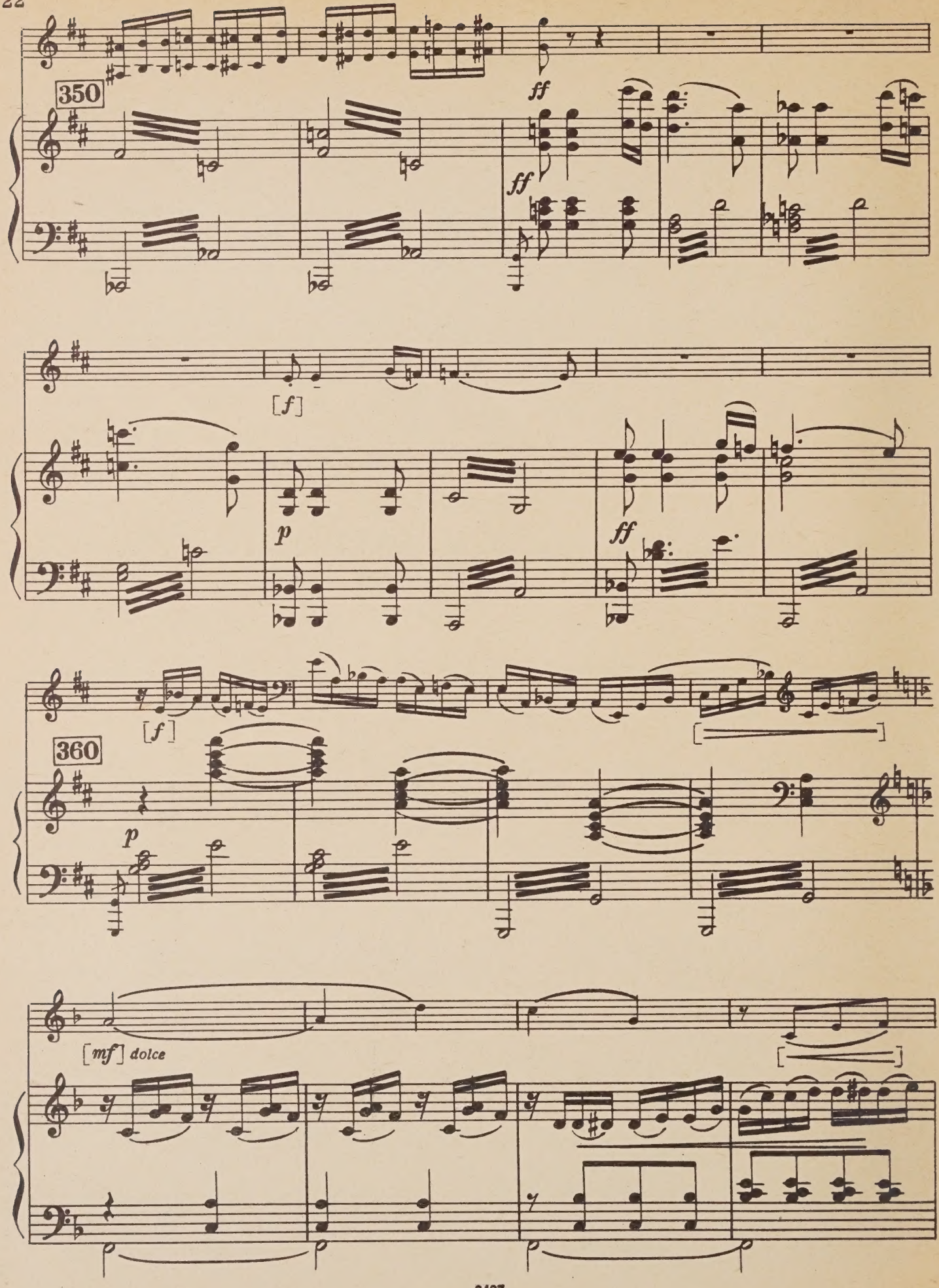

270
Poco agitato
[f]
280
[f]
p
sf

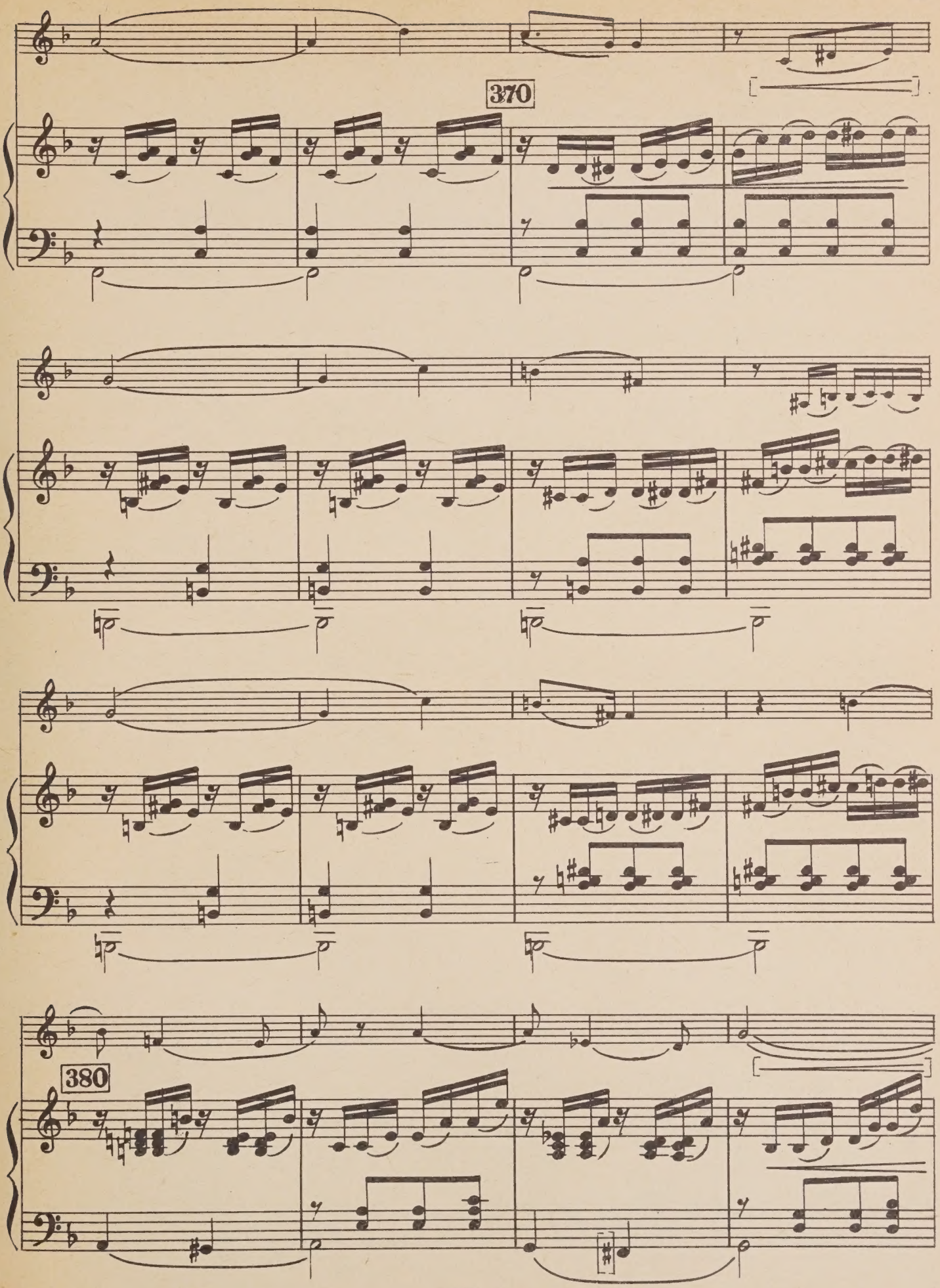

tr
tr
[dim.]
Allegro giocoso
p molto leggiere
[p]
290
p

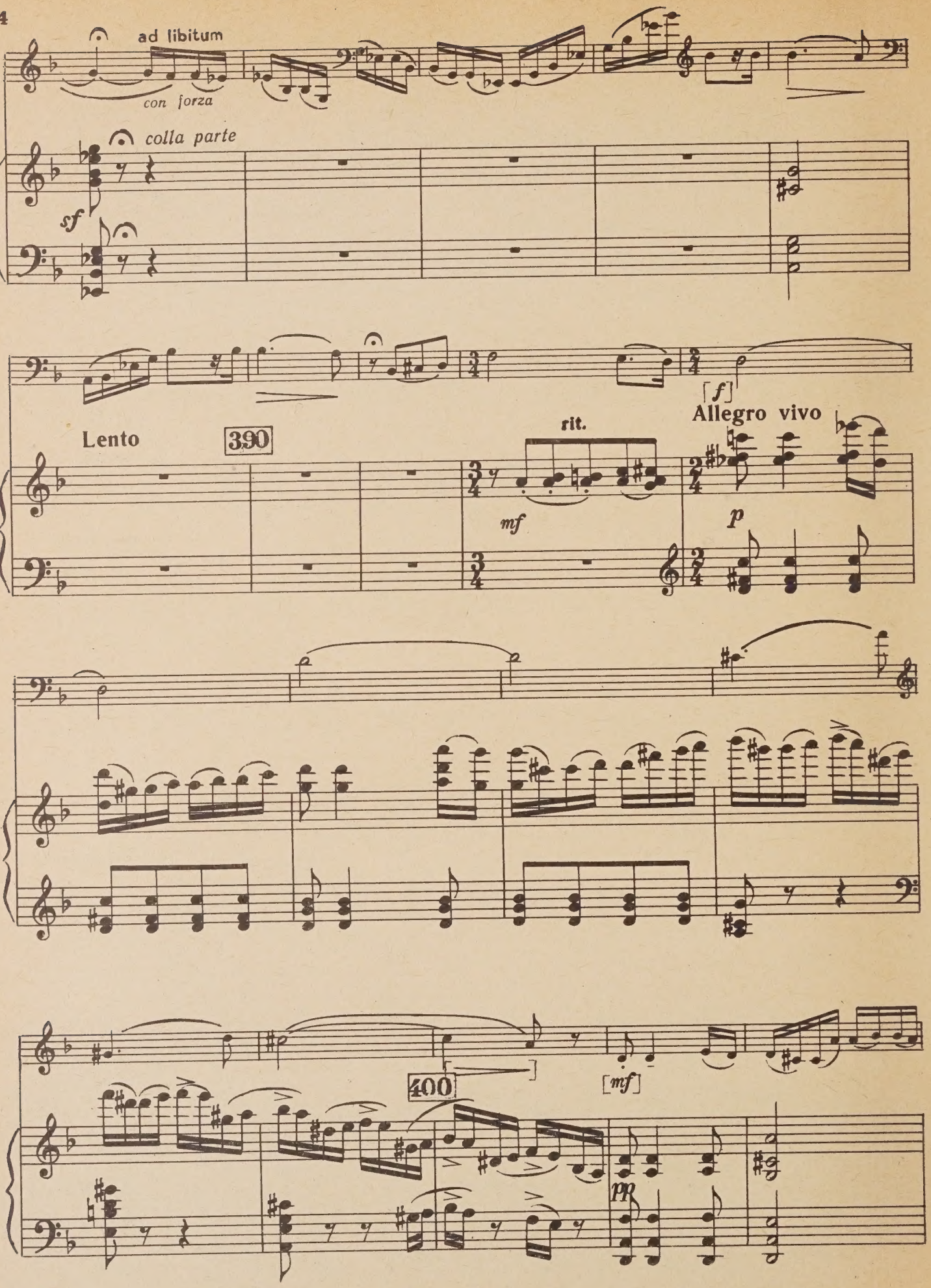

300
cresc.
mf grazioso
p
pp sub.
310

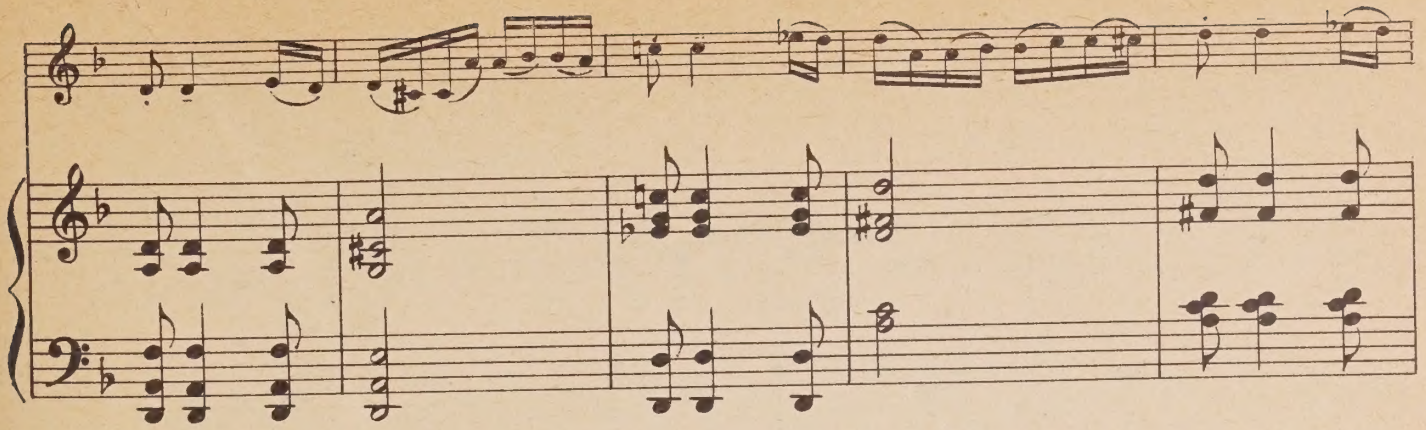

p
dolce
p
320
f
f
330

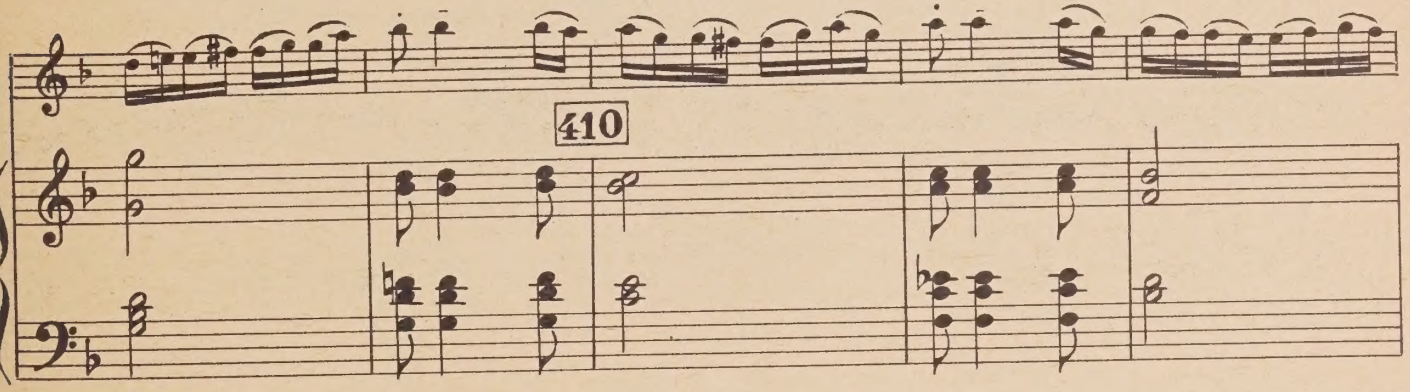

Ossia:
mf con liberta
calla parte
p
Ossia:
340
p cresc.
pp
cresc.

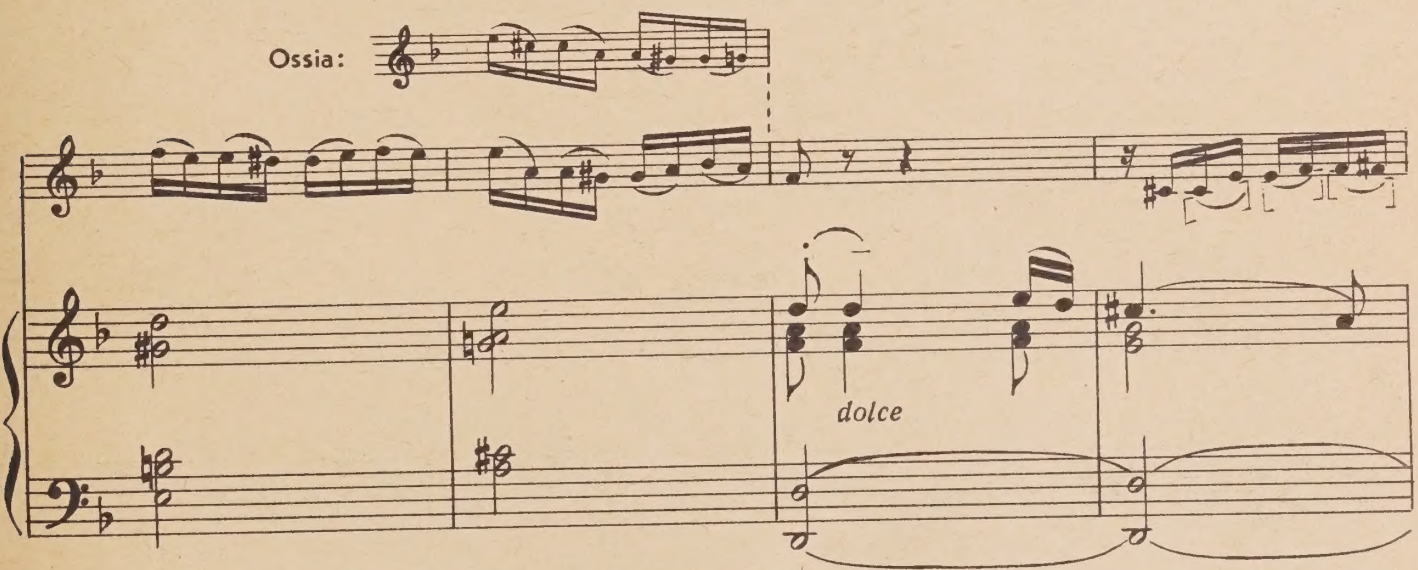

350
ff
ff
[f]
p
ff
[f]
360
p
[mf] dolce

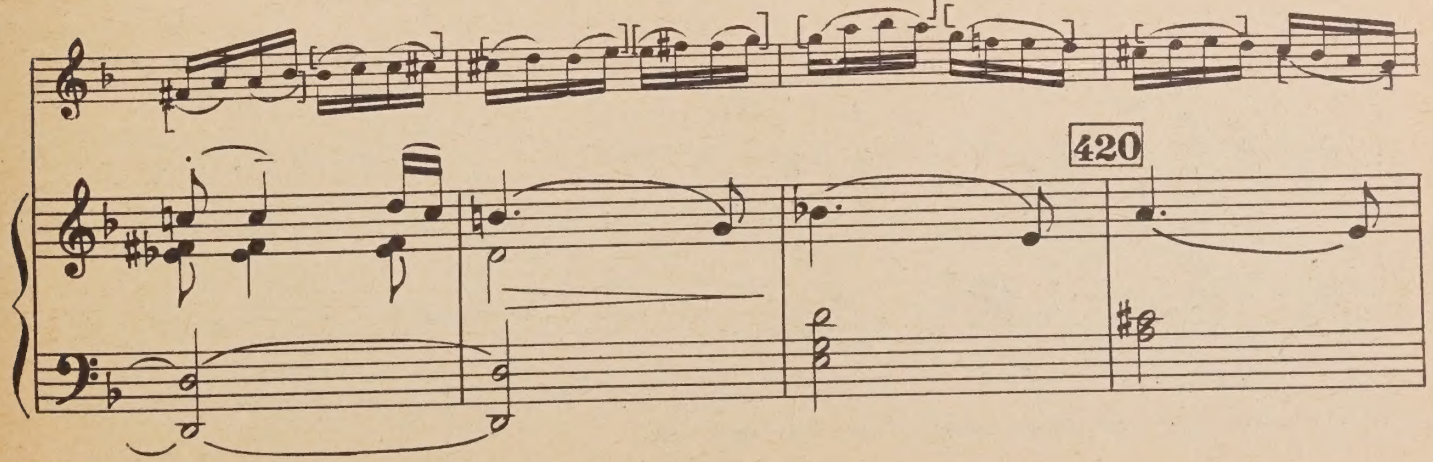

370
380

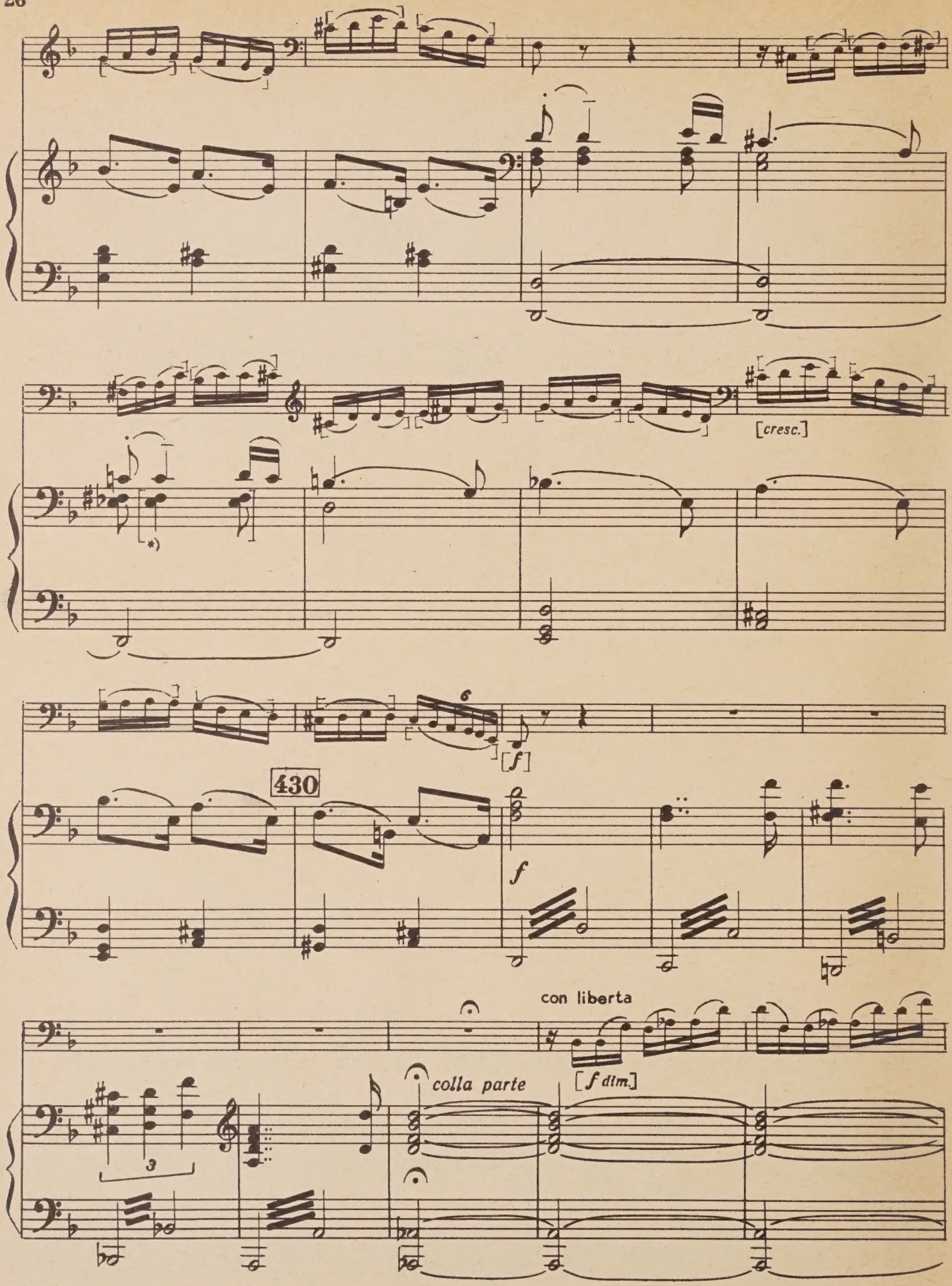

ad libitum
con forza
colla parte
sf
[f]
Allegro vivo
Lento
390
rit.
mf
p
400
[mf]
pp



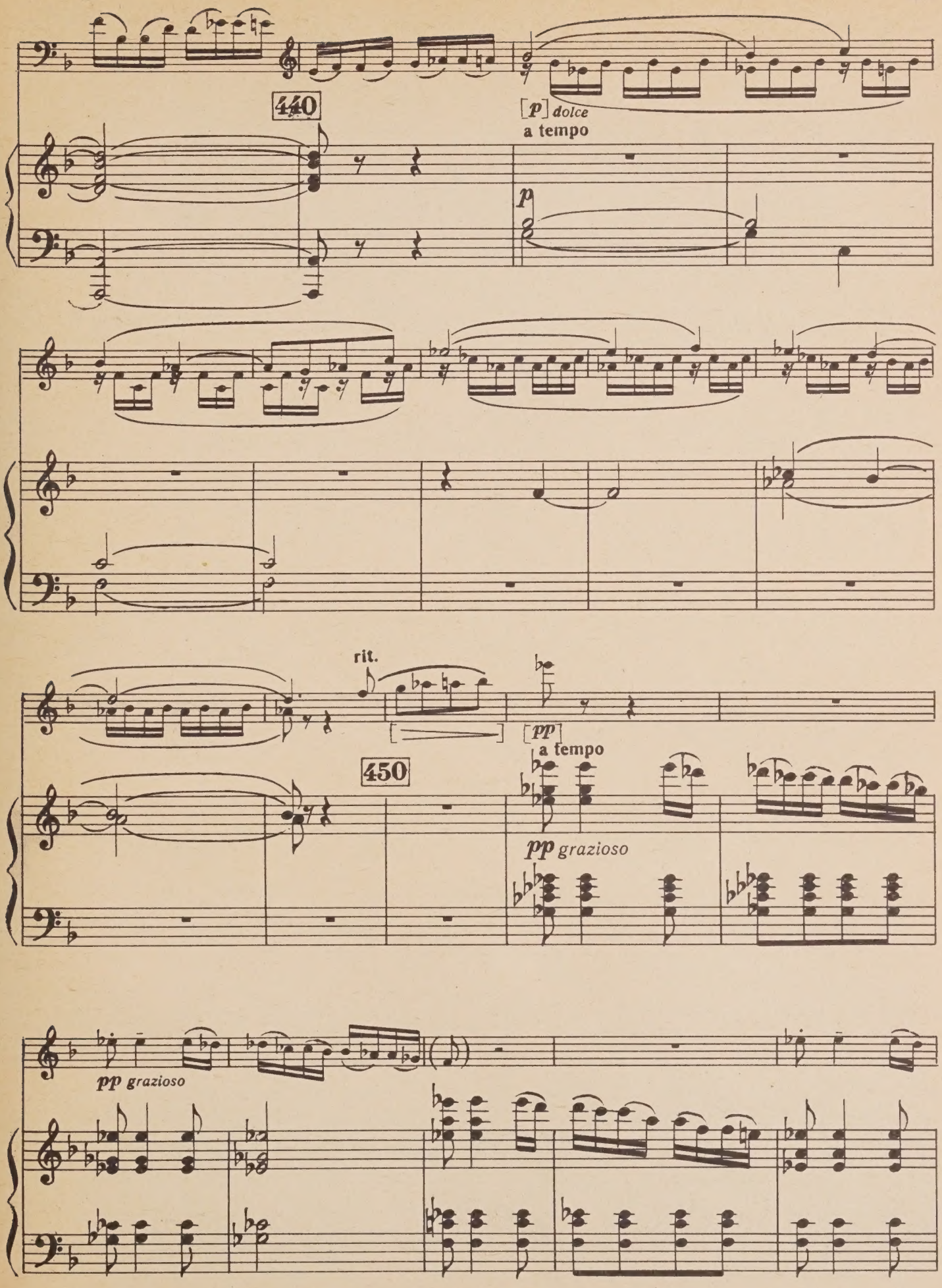

410

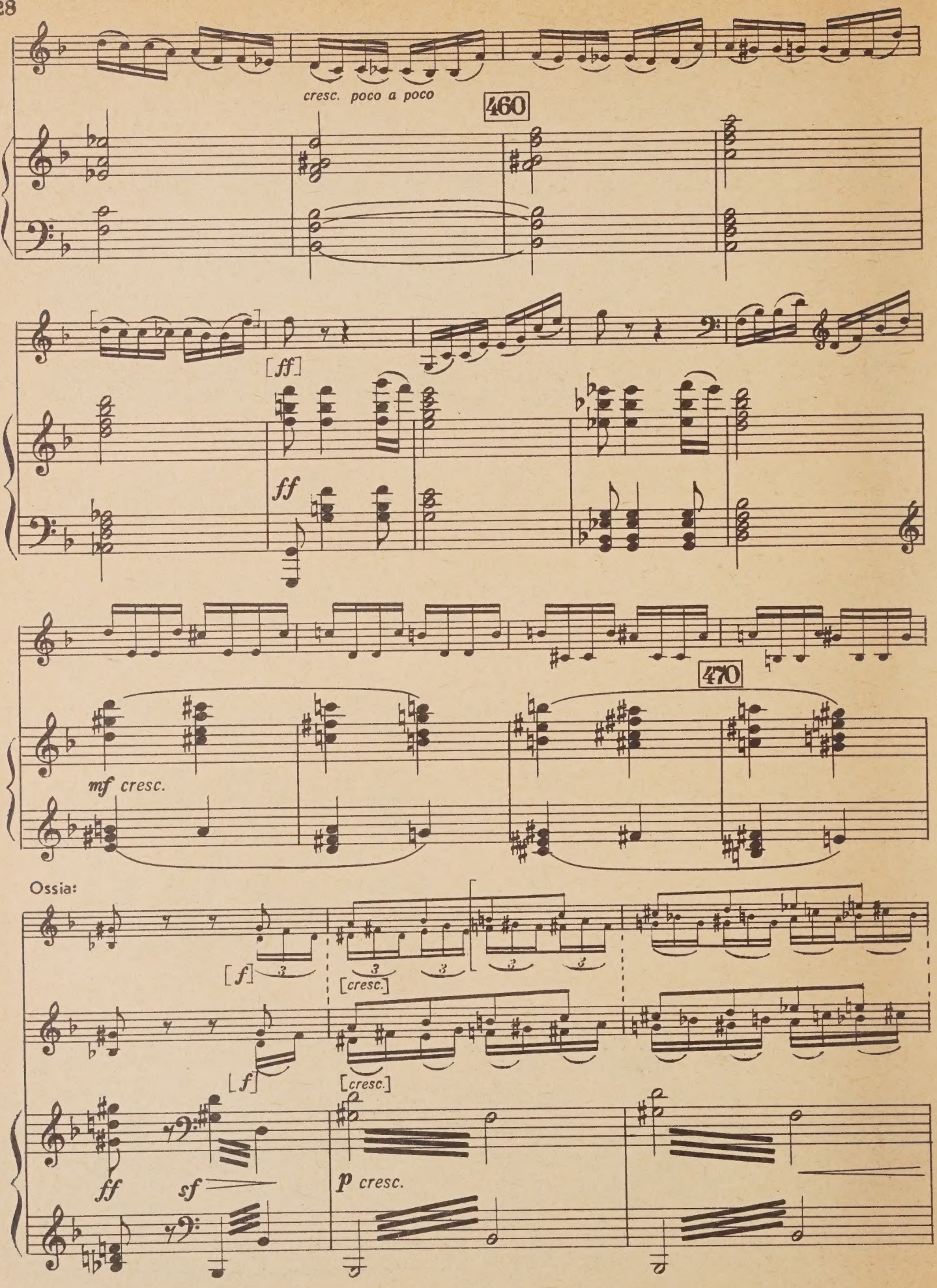

Ossia:
dolce

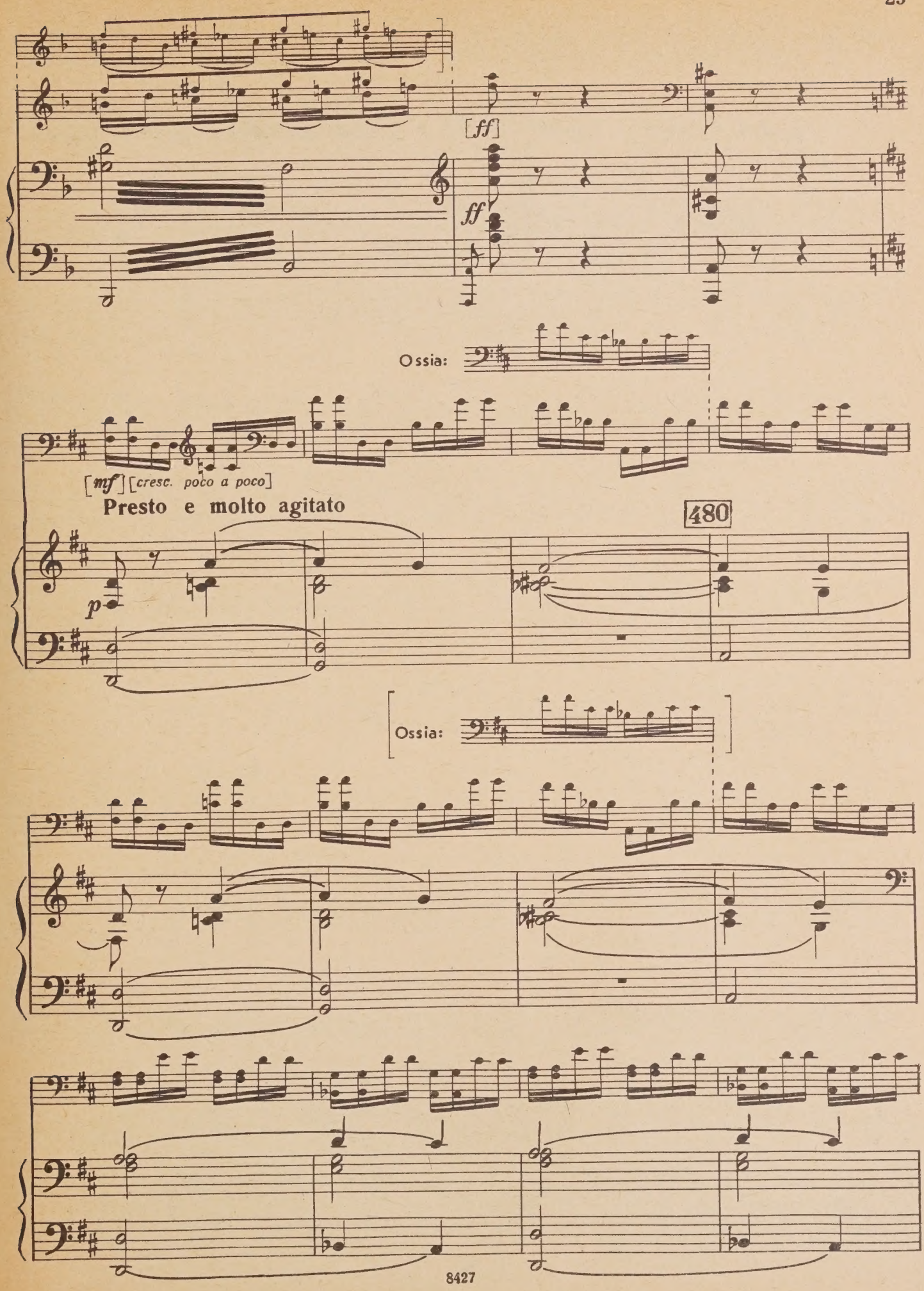

420

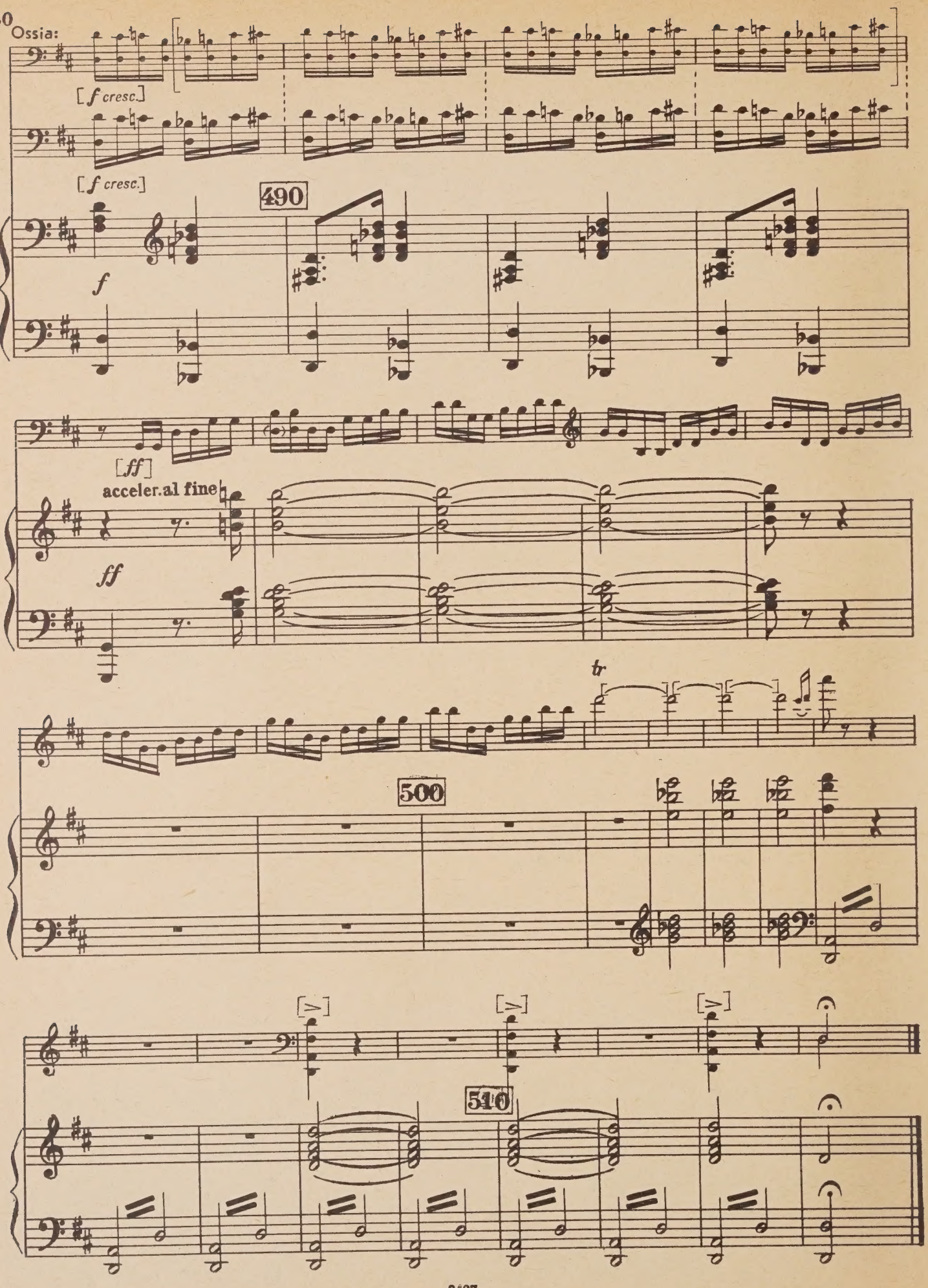


* Ноты, заключенные в квадратные скобки в автографе пропущены.


440
[p] dolce
a tempo
p
rit.
[pp]
a tempo
450
pp grazioso
pp grazioso


cresc. poco a poco
460
[ff]
ff
470
mf cresc.
Ossia:
[f]
[cresc.]
ff
sf
p cresc.


[ff]
ff
Ossia:
[mf] [cresc. poco a poco]
Presto e molto agitato
480
p
Ossia:


Ossia:
[f cresc.]
[f cresc.]
490
f
[ff]
acceler.al fine
ff
tr
500
510

АЛЕКСАНДР ТИХОНОВИЧ ГРЕЧАНИНОВ

ФАНТАЗИЯ

для виолончели с оркестром

клавир

Редактор В. Мурзин
Лит. редактор Л. Онегина
Техн. редактор Т. Сергеева
Корректор О. Пиллих

Подписано к печати 30/VI-74 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 2000 экз. Изд. № 8427. Т. п. № 513 — 74 г. Зак. 4489. Цена 54 к. Бумага № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

$\Gamma \frac{90601-372}{026(01)-74} 513-74$

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Избранные этюды
Фитценгаген В. Вариации; **Ромберг Б.** Рондо; **Марчелло Б.** Соната и др.
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1. Ч. I. Пьесы для I—II классов ДМШ
Хрестоматия. Пьесы, ансамбли. С приложением клавира. Вып. 2. III класс ДМШ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И ВУЗОВ

Гречанинов А. «Фантазия»
Марчелло Б. Соната; **Ариости А.** Соната; **Корелли А.** Соната
Пьесы русских композиторов
Фере В. Три пьесы на киргизские темы («Поэма», «Танец», «Комуз»); **Сабитов Н.** «Наигрыши»

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Бах И. С. Сонаты для виолы да гамба и клавира. Редакция для виолончели и фортепиано Б. Доброхотова. С приложением партии альта
Гендель Г. Концерт до мажор
Кабалевский Д. Концерт № 1. Клавир
Прокофьев С. Симфония-концерт. Клавир
Пьесы испанских композиторов
Пьесы композиторов социалистических стран
Сен-Санс К. Концерт. Клавир

АЛЬТ

Безруков Г., Ознобищев К. Гаммы и арпеджио
Пьесы русских композиторов (П. Чайковский. Вальс; А. Скрябин. «Желание», Прелюдия)
Уолтон У. Концерт. Клавир

КОНТРАБАС

Диттерсдорф К. Концерт (ми мажор). Клавир
Пьесы русских и советских композиторов (Скрябин, Стравинский, Шостакович)
Хиндемит П. Соната
Хрестоматия. I—II классы ДМШ. В двух частях. Ч. I. Пьесы. С приложением клавира

АРФА

Гранжани М. «Фантазия»; **Турнье М.** Сонатина № 2; **Хоуди П.** Соната
Хрестоматия. Пьесы, упражнения, этюды, ансамбли. Вып. 3. V класс ДМШ

АНСАМБЛИ

Стравинский И. Сюита из «Истории солдата». Для кларнета, скрипки и фортепиано
Пьесы. Для скрипки, виолончели и фортепиано. Для учащихся V—VII классов ДМШ. (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, Д. Шостакович и др.)
Сарасате П. «Наварра». Для двух скрипок и фортепиано
Скрипичные ансамбли. В сопровождении фортепиано. Для учащихся IV—VII классов ДМШ

РЕПЕРТУАР ШКОЛЬНОГО ОРКЕСТРА

Гайдн Й. Детская симфония. Партитура и голоса
Музыка XVIII века. Для струнного оркестра. Партитура (В сборник входят произведения Генделя, Телемана, Вивальди, Корелли и др.)
Раков Н. Концерт № 1 соль мажор. Концерт № 2 до мажор. Для фортепиано и струнного оркестра. Партитура и голоса

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

SITY OF TORONTO
Cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
1017
G74 F3

Violoncello

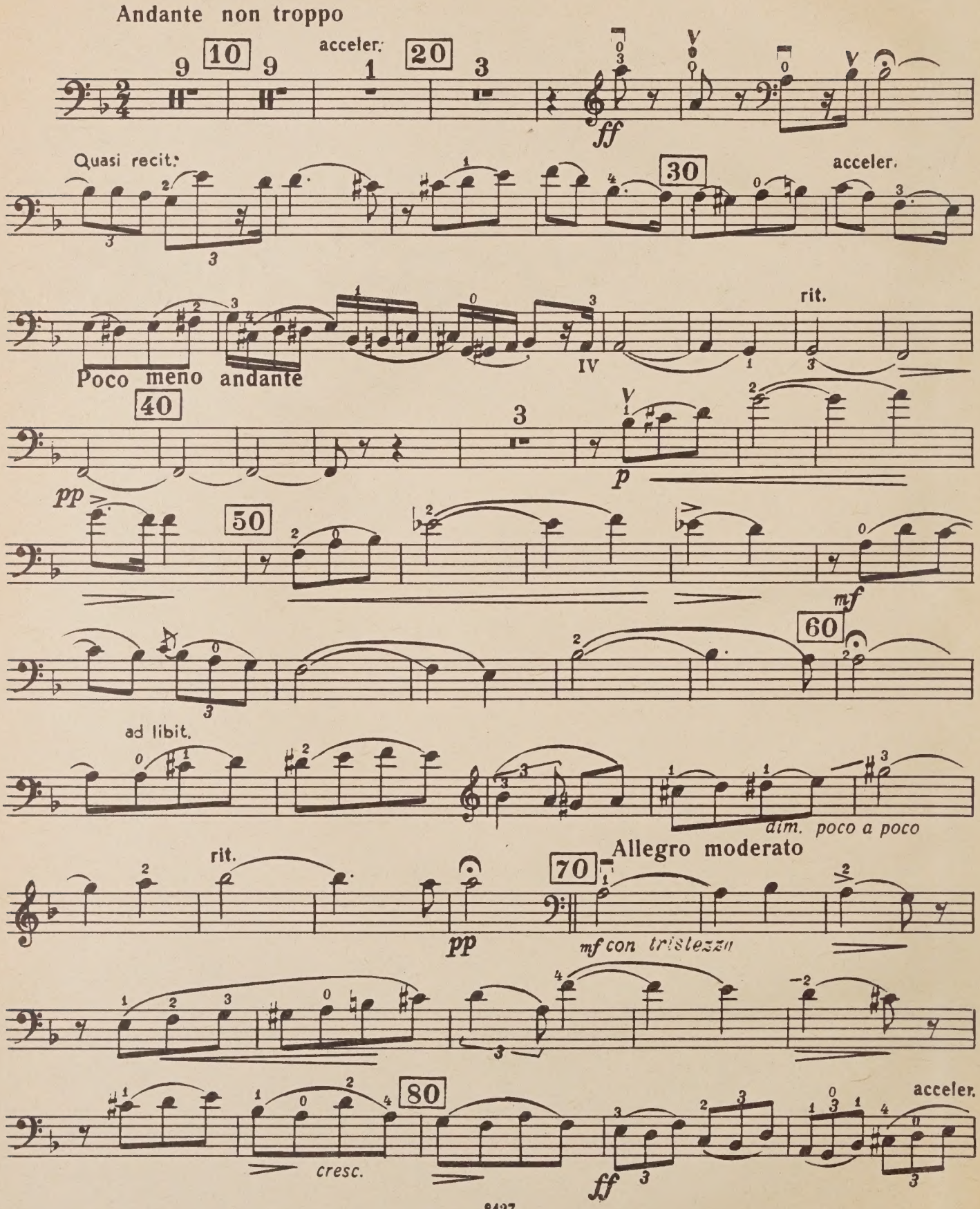
Violoncello

ФАНТАЗИЯ

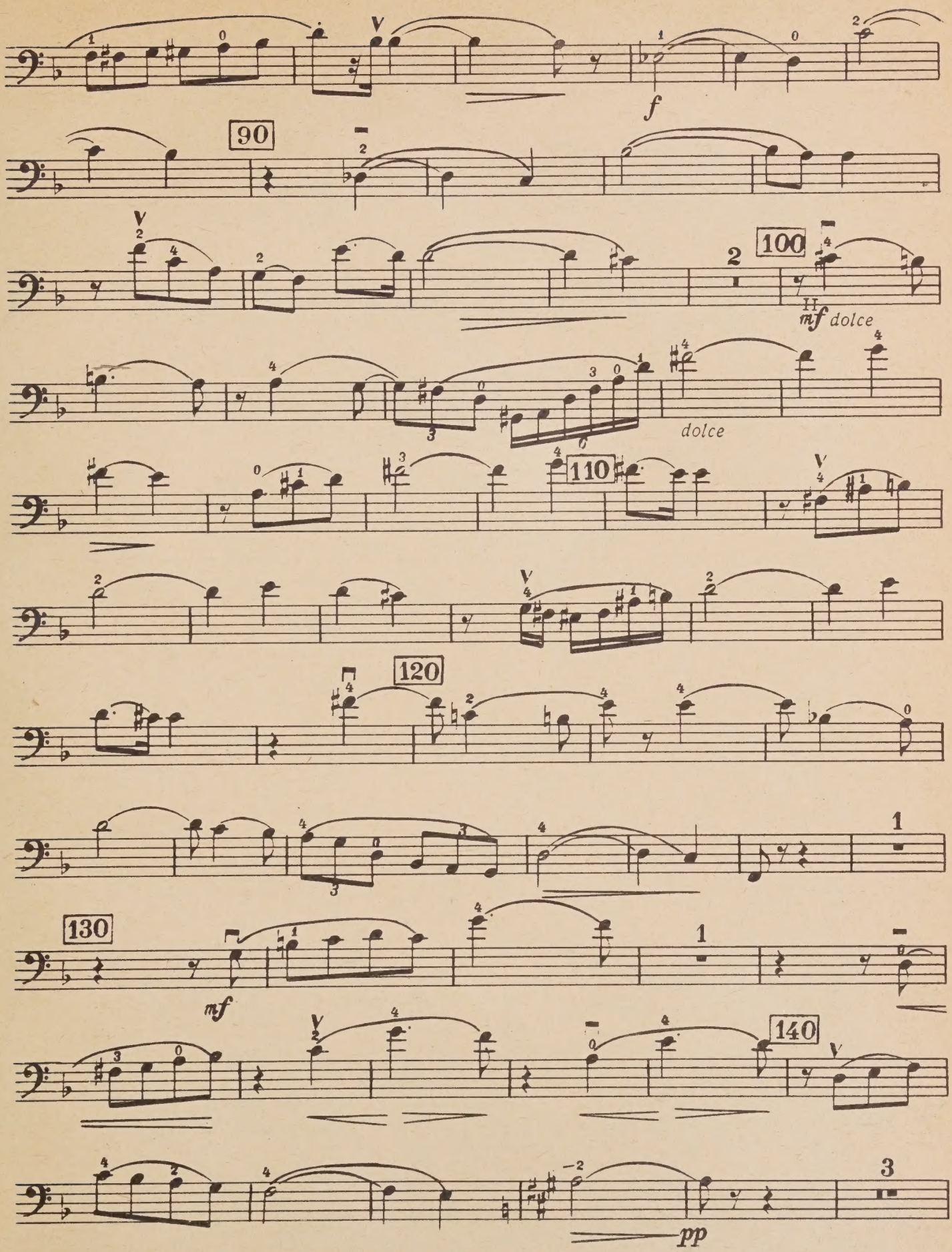
для виолончели с оркестром

Редакция партии виолончели А. Стогорского

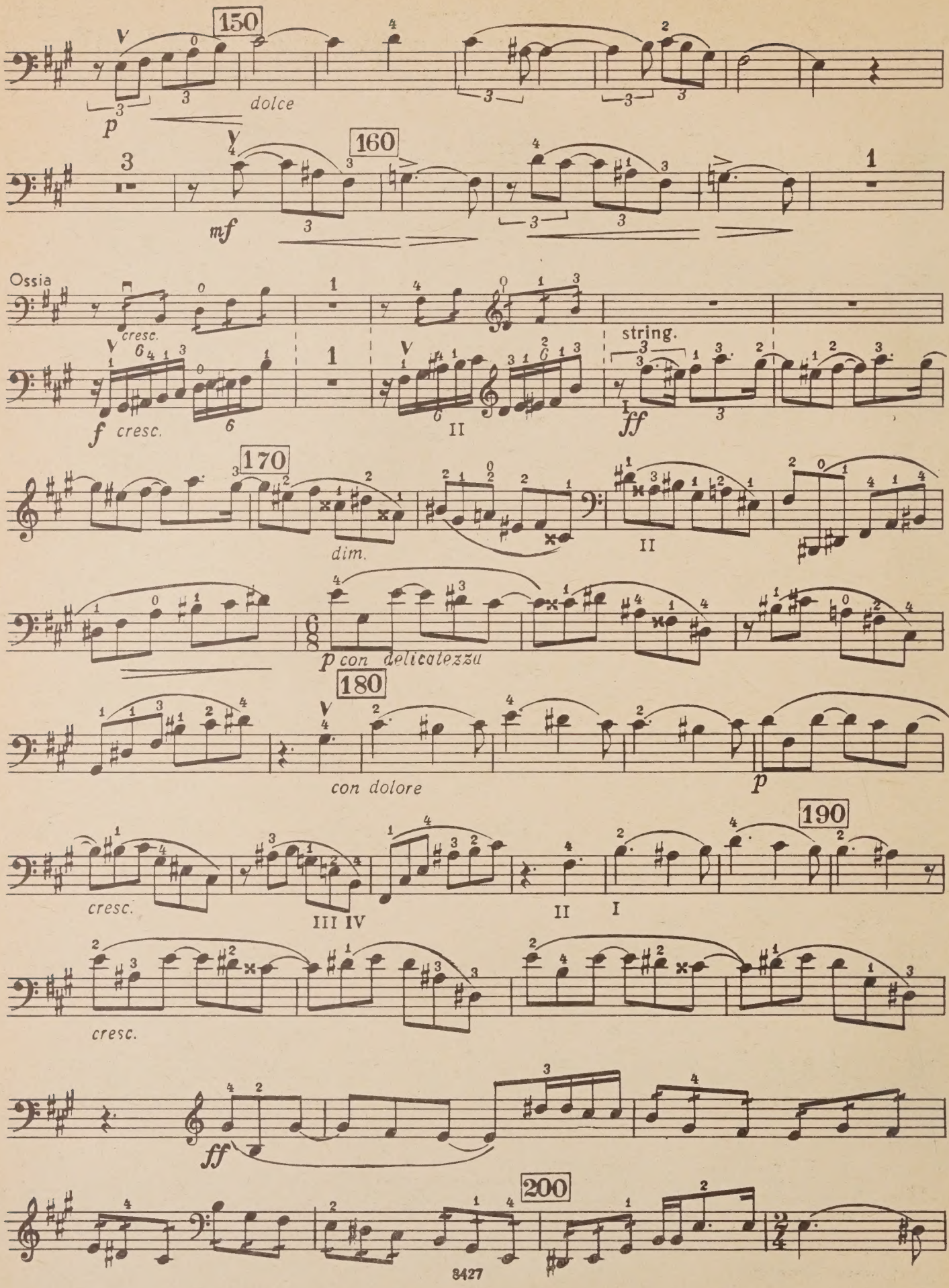
А. ГРЕЧАНИНОВ

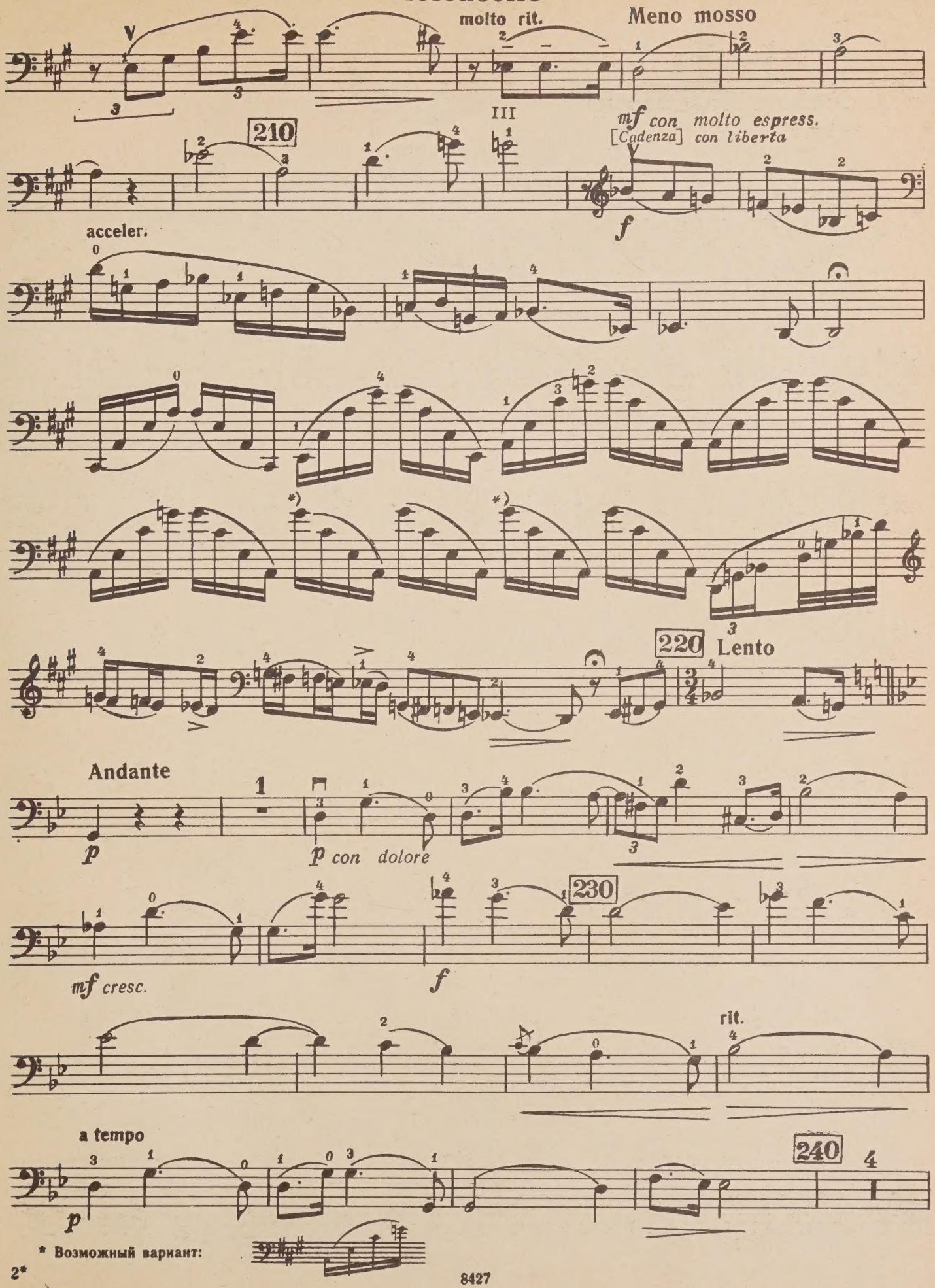


Violoncello

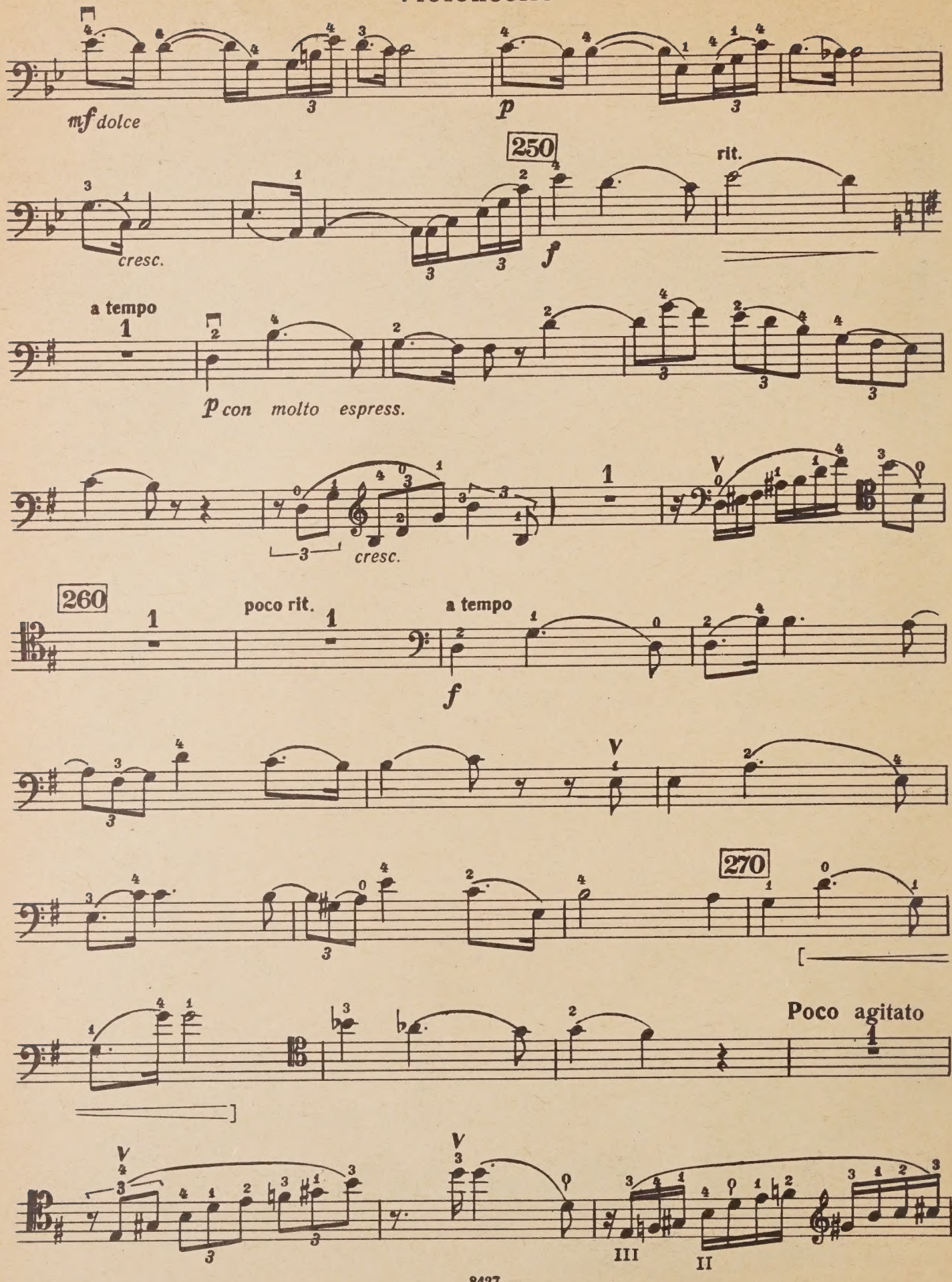


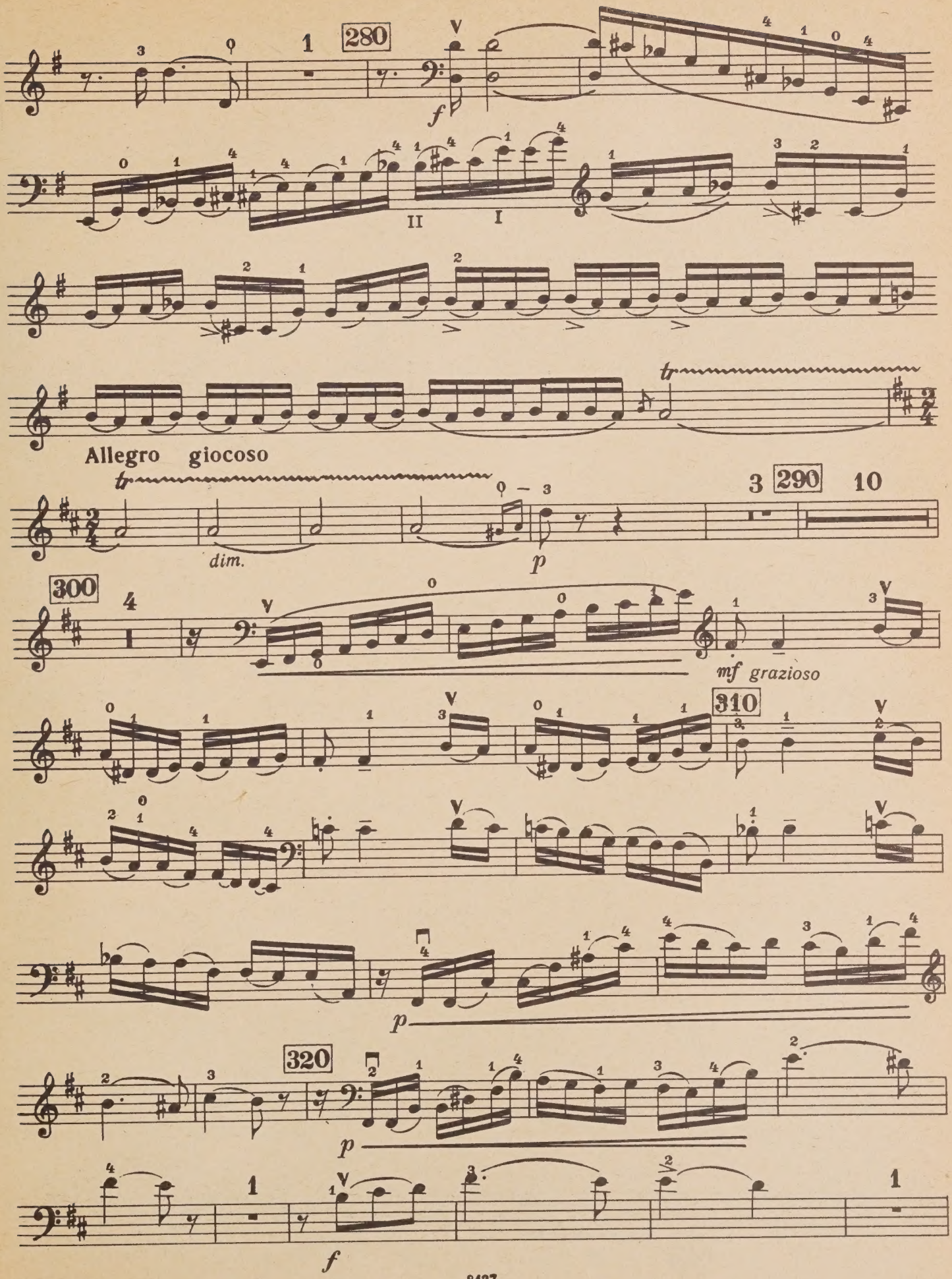
Violoncello



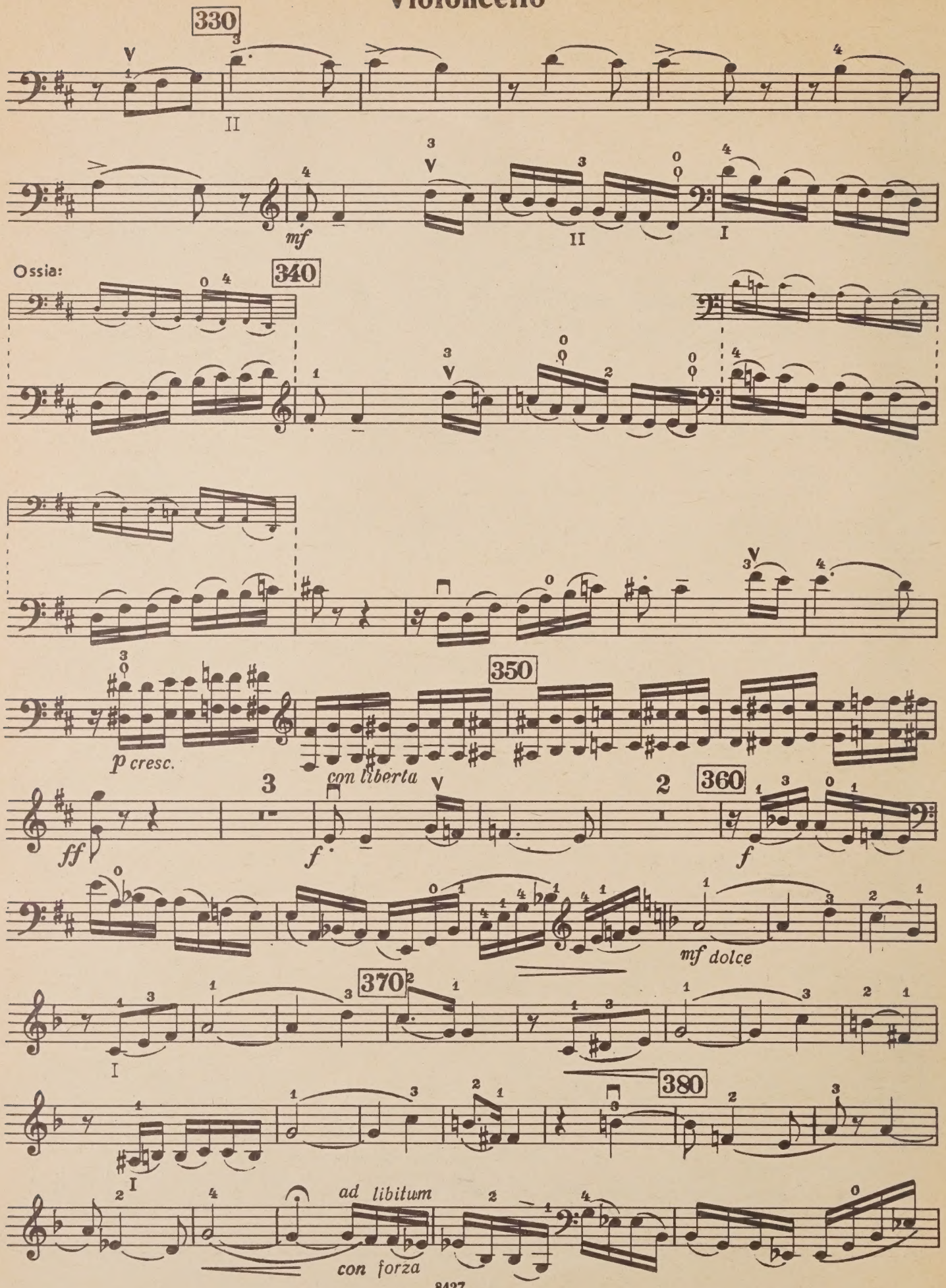

molto rit.
Meno mosso
210
mf con molto espress.
[Cadenza] con liberta
acceler.
220 Lento
Andante
p
p con dolore
230
mf cresc.
f
rit.
a tempo
240
* Возможный вариант:

Violoncello




280
f
II
I
tr
Allegro giocoso
tr
dim.
p
3
290
10
300
4
mf grazioso
310
p
320
p
1
f

Violoncello



Violoncello

390

Lento

rit.

Allegro vivo

400

f

II

mf

I

410

Ossia:

II

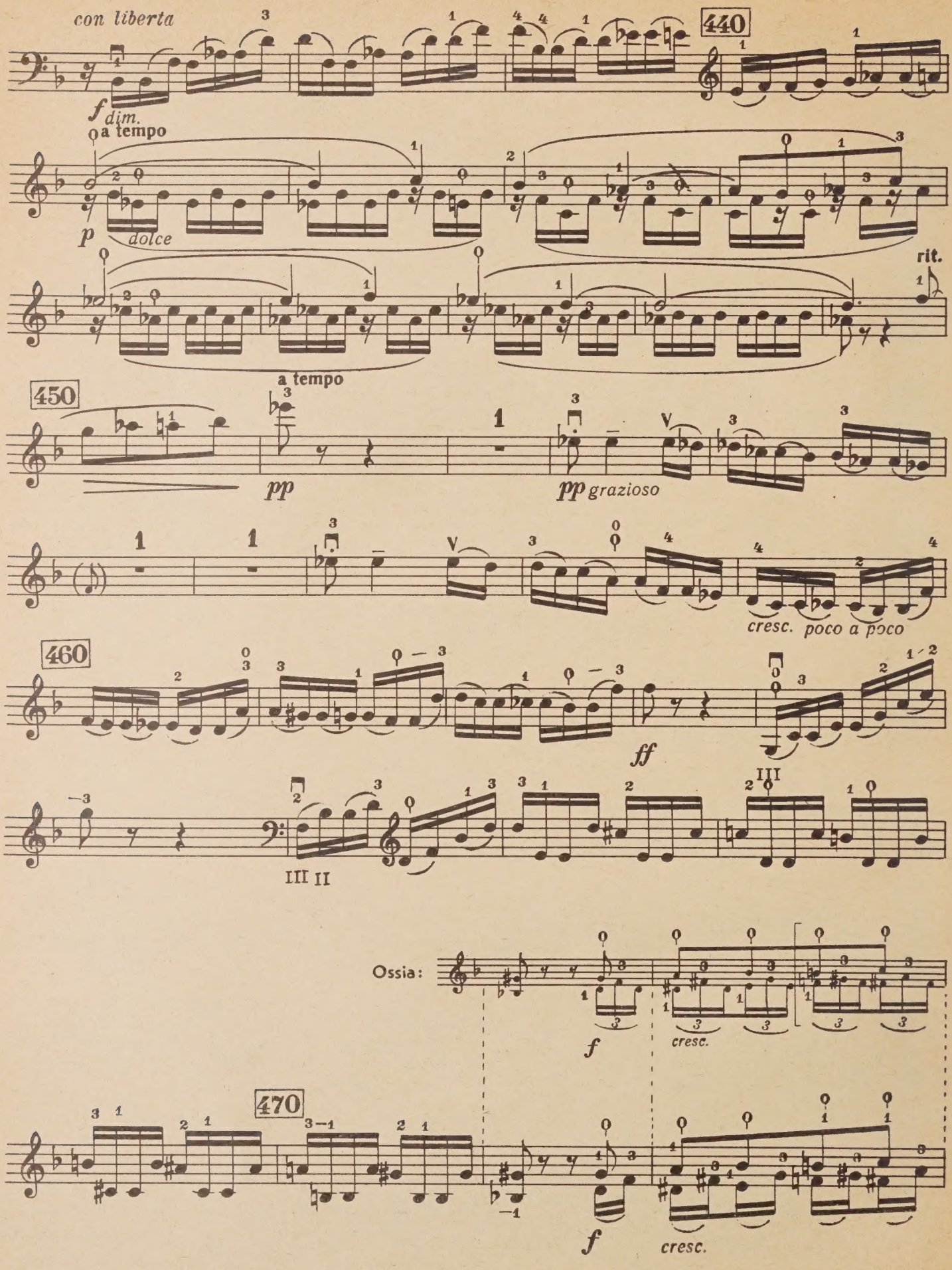
420

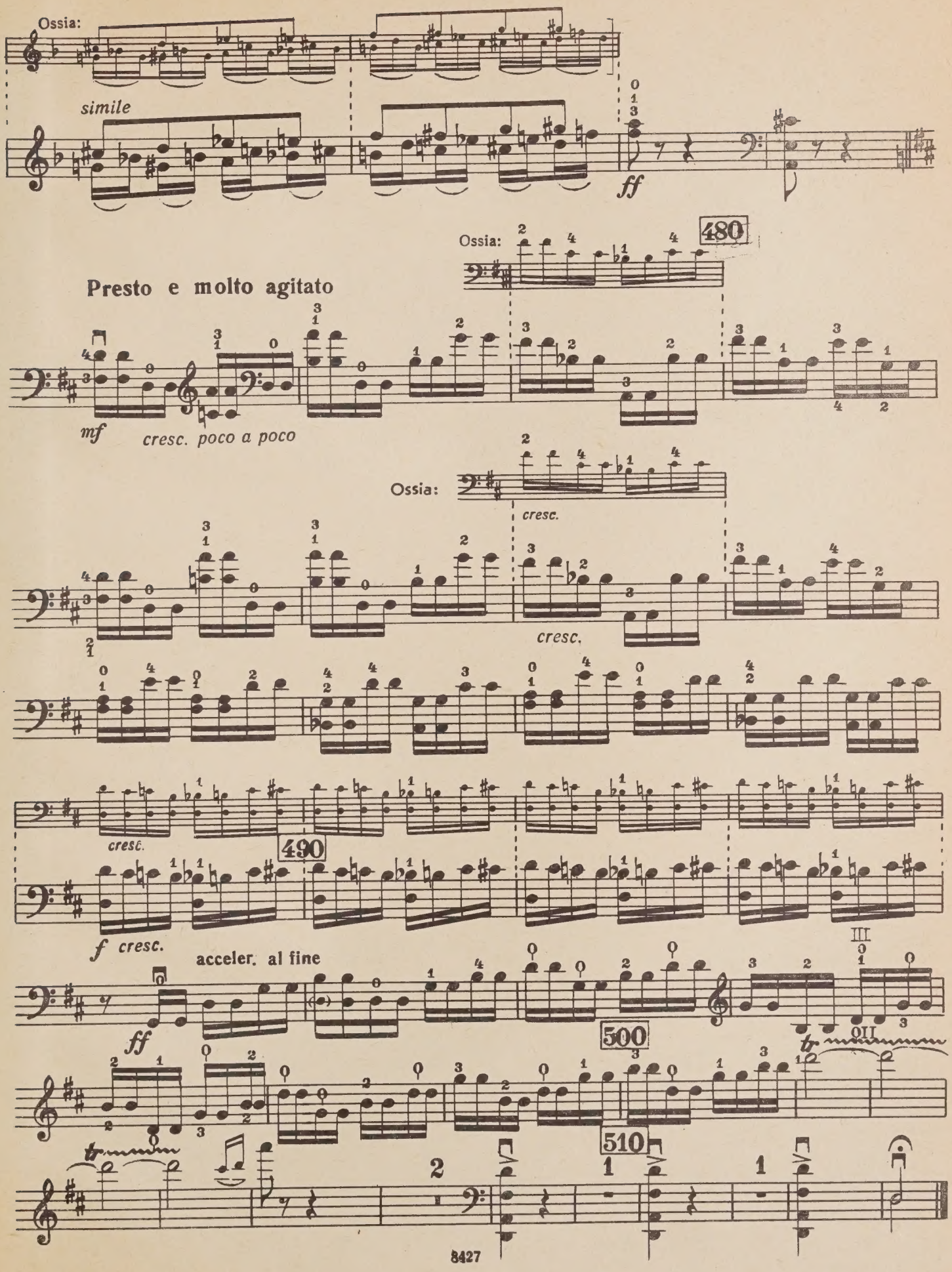
cresc.

430

f

Violoncello




Ossia:
simile
ff
480
Ossia:
Presto e molto agitato
mf
cresc. poco a poco
Ossia:
cresc.
cresc.
cresc.
490
f cresc.
acceler. al fine
ff
500
510

18/3/76

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Cello

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1017
G74F3

Grechaninov, Aleksandr Tikhonovich
[Fantasia, violoncello & orchestra; arr.]
Fantaziia

Music